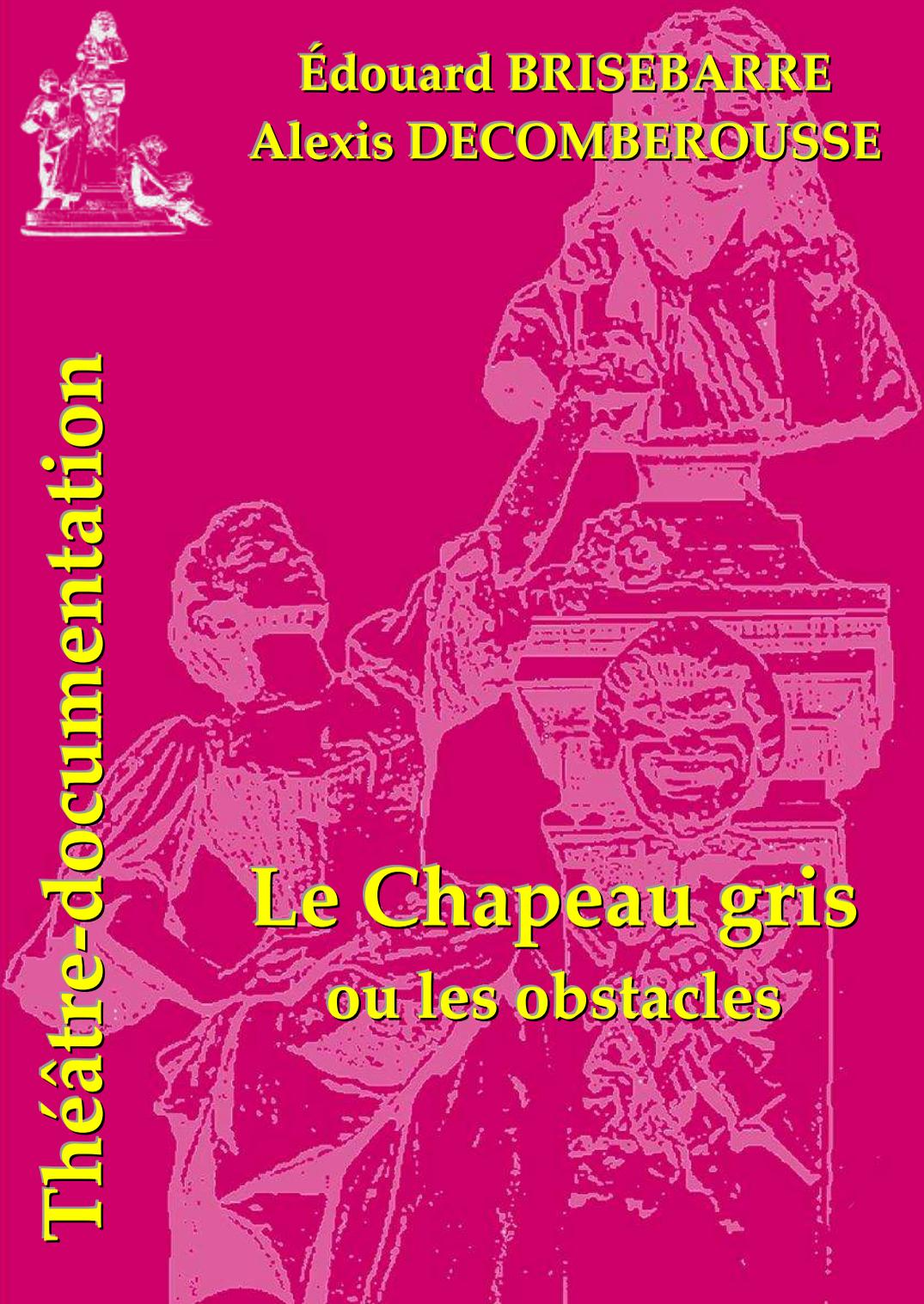


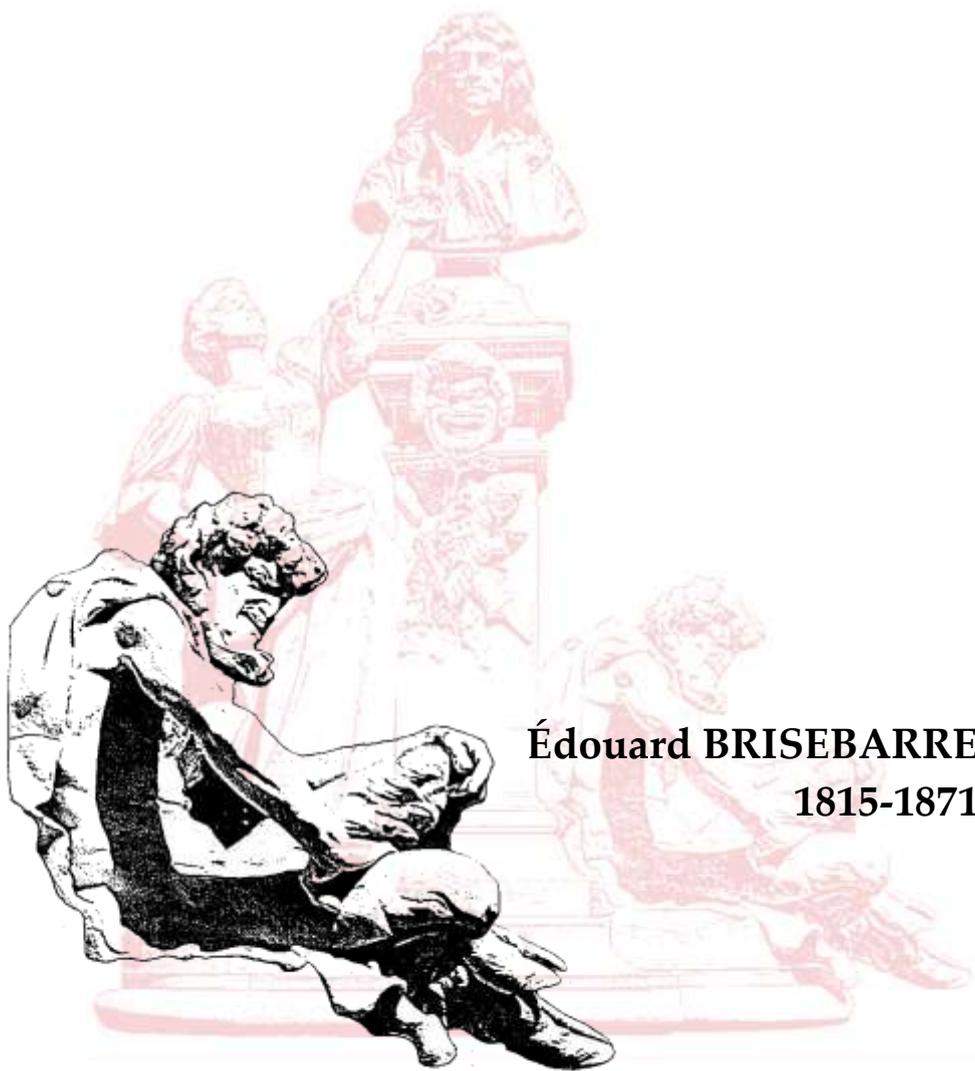


Édouard BRISEBARRE
Alexis DECOMBEROUSSE

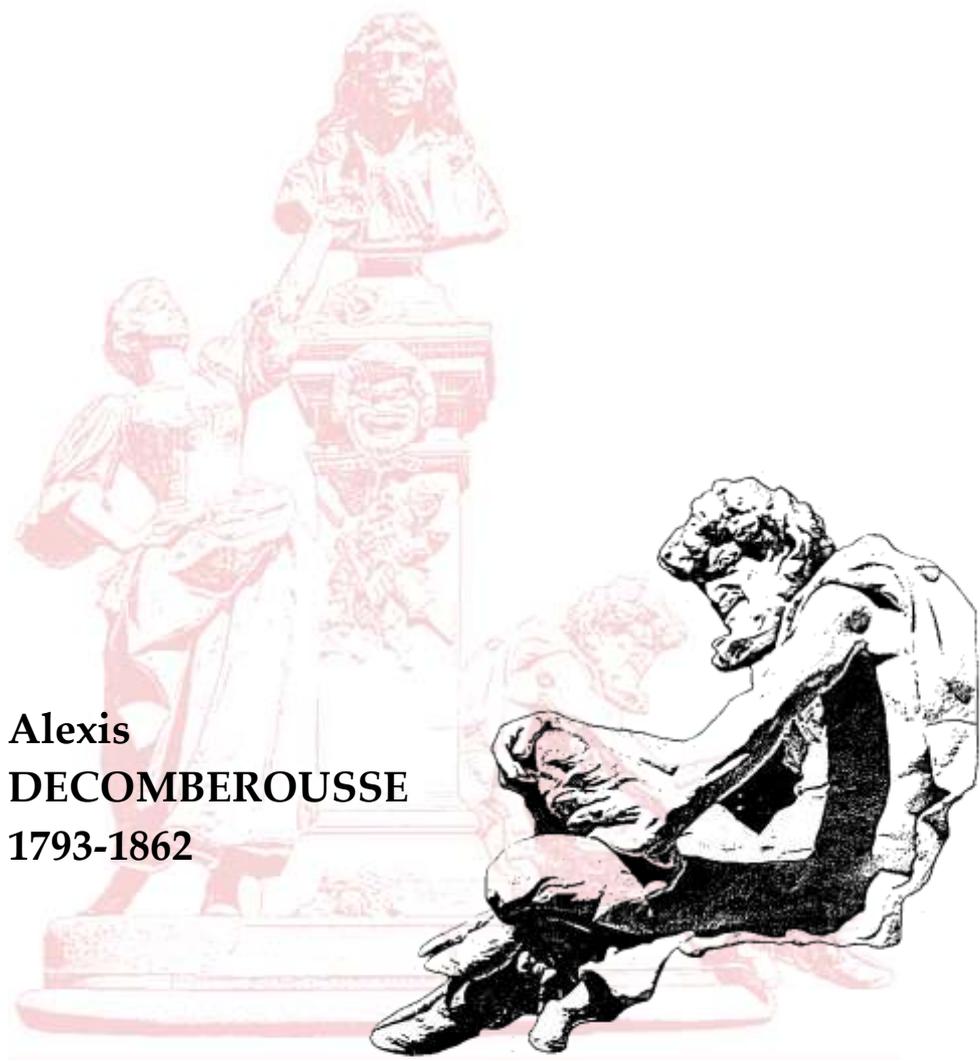
Théâtre-documentation

Le Chapeau gris
ou les obstacles



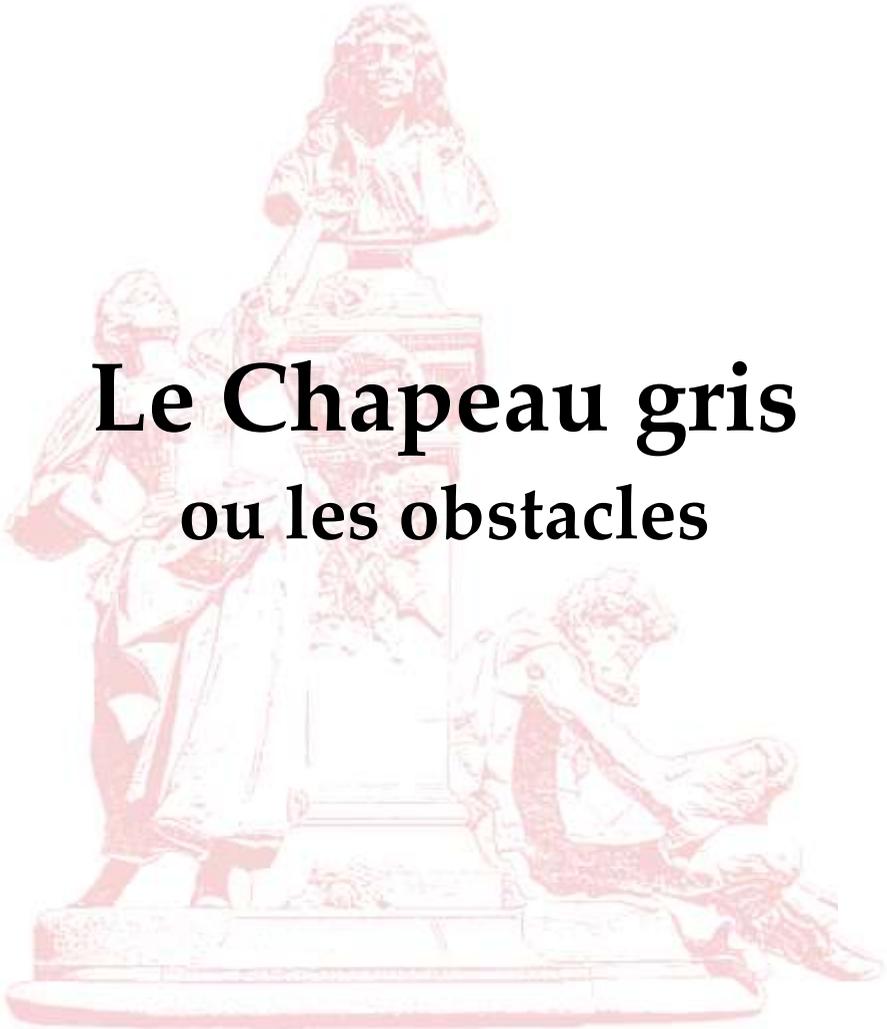


Édouard BRISEBARRE
1815-1871



Alexis
DECOMBEROUSSE
1793-1862

Le Chapeau gris ou les obstacles



Comédie en un acte, mêlée de couplets.

Représentée pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre du Vaudeville, le 13 juillet 1847.

Personnages

MAURICE DE CHAMPAGNAC

D'ÉRIGNY, lieutenant au régiment d'Auvergne

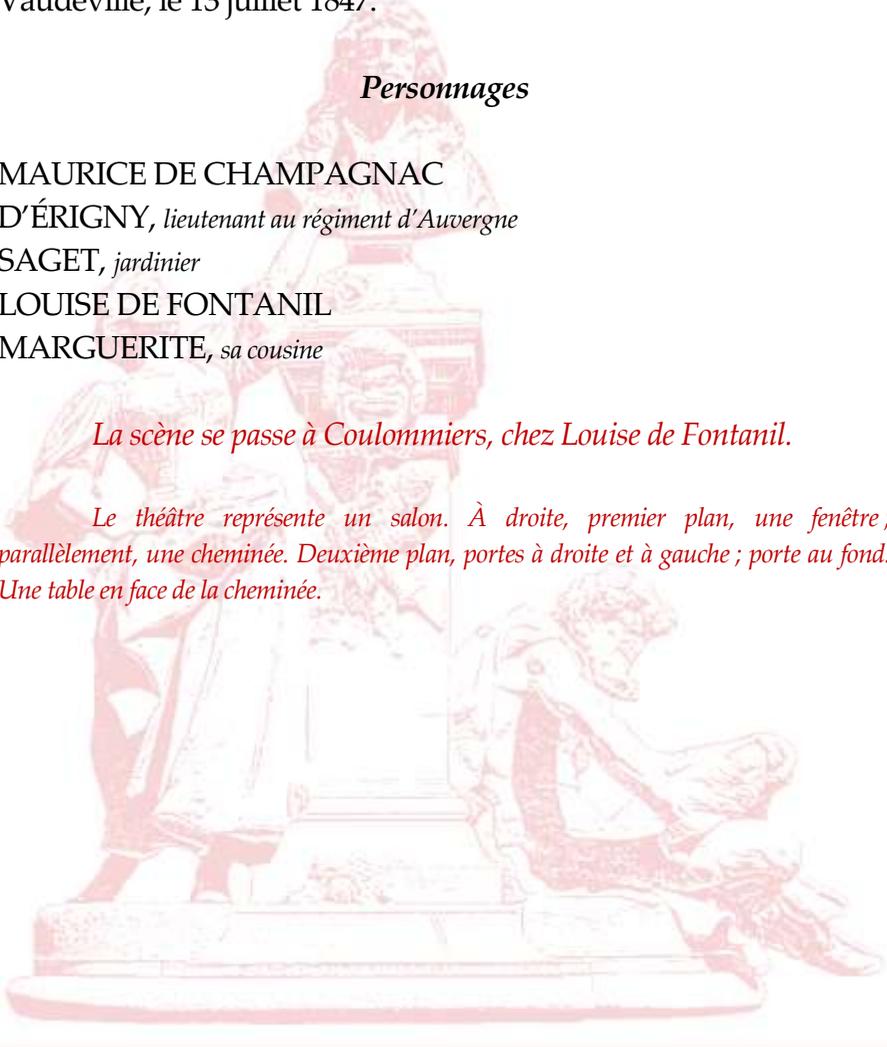
SAGET, jardinier

LOUISE DE FONTANIL

MARGUERITE, sa cousine

La scène se passe à Coulommiers, chez Louise de Fontanil.

Le théâtre représente un salon. À droite, premier plan, une fenêtre ; parallèlement, une cheminée. Deuxième plan, portes à droite et à gauche ; porte au fond. Une table en face de la cheminée.



Scène première

LOUISE, seule

Au lever du rideau il fait nuit, un orage violent éclate, six heures sonnent ; Louise sort avec précaution de sa chambre, située au deuxième plan, à droite. Elle est en costume du matin, et tient un flambeau dont elle cache la lumière avec sa main. Écoutant sonner l'heure.

Cinq et six. Six heures... c'est le moment... quel orage ! Il ne sera peut-être pas venu. Voyons toujours.

Ouvrant la croisée.

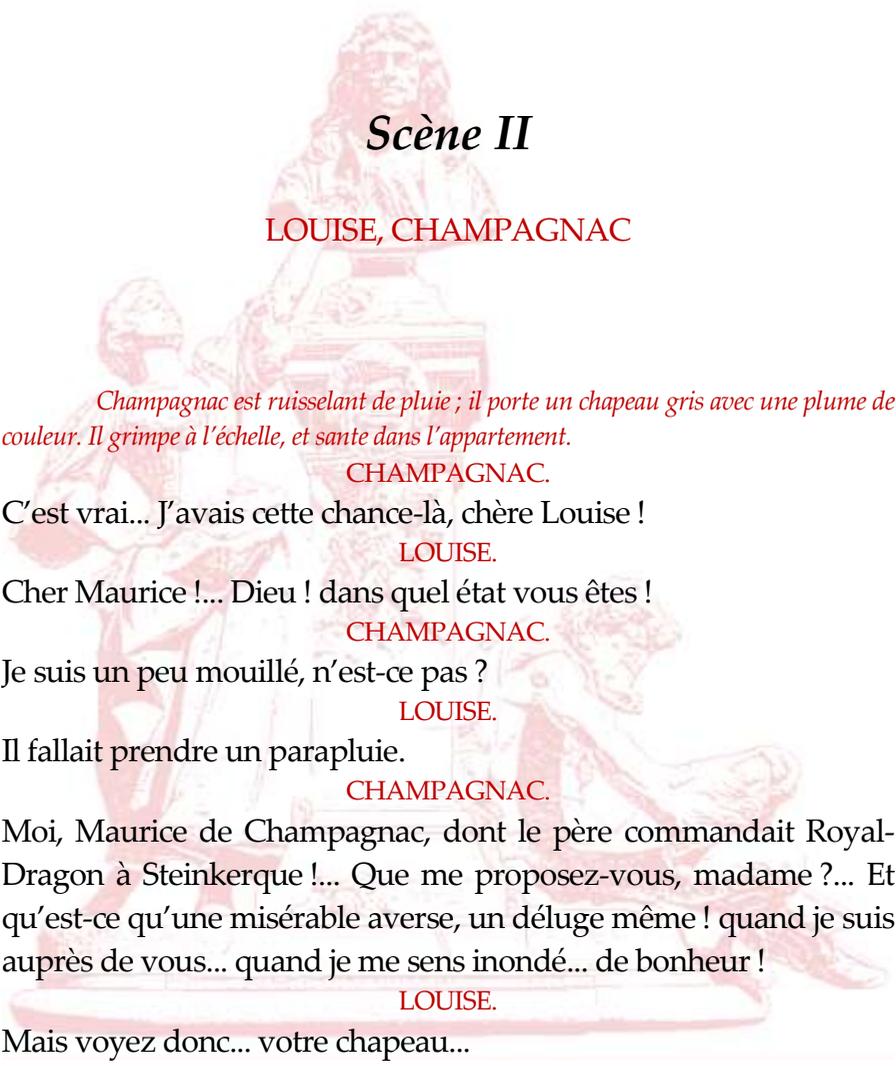
Donnons le signal...

Elle frappe dans ses mains trois coups qui se répètent au dehors.

Il y est... c'est bien lui...

On voit le bout d'une échelle que l'on applique contre la fenêtre.

Ah ! l'échelle remue... je vais la soutenir. Attendez, vous pouvez vous tuer.



Scène II

LOUISE, CHAMPAGNAC

Champagnac est ruisselant de pluie ; il porte un chapeau gris avec une plume de couleur. Il grimpe à l'échelle, et sante dans l'appartement.

CHAMPAGNAC.

C'est vrai... J'avais cette chance-là, chère Louise !

LOUISE.

Cher Maurice !... Dieu ! dans quel état vous êtes !

CHAMPAGNAC.

Je suis un peu mouillé, n'est-ce pas ?

LOUISE.

Il fallait prendre un parapluie.

CHAMPAGNAC.

Moi, Maurice de Champagnac, dont le père commandait Royal-
Dragon à Steinkerque !... Que me proposez-vous, madame ?... Et
qu'est-ce qu'une misérable averse, un déluge même ! quand je suis
auprès de vous... quand je me sens inondé... de bonheur !

LOUISE.

Mais voyez donc... votre chapeau...

CHAMPAGNAC.

Oh ! il a souffert... c'est la première fois que je le mets... Eh bien,

LE CHAPEAU GRIS

c'est un baptême !

LOUISE.

La plume est tout abîmée.

CHAMPAGNAC.

Oui... elle a un peu déteint sur le feutre.

Il le secoue et le pose sur la table.

Voyez-vous, Louise, pour arriver jusqu'à vous, je voudrais avoir une mer de feu à traverser. Aujourd'hui, ce n'était pas du feu... au contraire ; mais ça tombait avec tant de furie !... que je me suis senti tout électrisé. À la bonne heure ! me suis-je écrié, par un temps pareil, le pied, du moins, peut glisser... à escalader un mur, à gravir une échelle, on peut se casser la jambe !... on peut prouver qu'on aime !

LOUISE.

Imprudent !... ne vous ai-je pas indiqué cet endroit où les pierres, un peu écroulées...

CHAMPAGNAC.

Moi, attendre une seconde, faire l'ombre d'un détour pour vous voir !... allons donc ! Je triomphe d'un obstacle... et ne le tourne pas.

LOUISE.

Vous m'aimez donc bien ?

CHAMPAGNAC.

Comme il y a trois ans... comme au premier jour...

LOUISE.

Lorsque vous franchissiez l'enceinte du couvent où je terminais mon éducation, pour venir tomber à mes pieds.

CHAMPAGNAC.

Je ne m'en suis pas encore relevé...

Il s'incline.

LOUISE.

Oh ! c'eût été un peu fatigant. Mais bien loin de là, monsieur, quinze jours après, tout à coup, je cessai de vous voir.

CHAMPAGNAC.

Je le crois bien ; en vous quittant, je m'étais démis le pied droit !

LOUISE.

Oh ! mon Dieu ! pauvre Maurice !

CHAMPAGNAC.

Ne me plaignez pas. J'ai bien souffert !... mais je me disais c'est pour elle ! À peine guéri... je boitais encore... j'accours, je vous appelle... personne !

LOUISE.

Je venais de quitter le couvent.

CHAMPAGNAC.

Et moi... de tomber d'un mur deux fois plus élevé que le premier. Mais ce n'était rien encore. J'avais fait le serment de passer ma vie à vous chercher, de n'avoir jamais d'autre femme que vous ; et lorsque le sort semble vous rendre à mon amour, lorsque je vous retrouve enfin ici, dans cette petite ville...

LOUISE.

Je suis la femme d'un autre.

CHAMPAGNAC.

Ah ! c'était à en perdre la raison !... Et je l'ai perdue ! perdue !

LOUISE.

Ah ! ne m'accusez pas, Maurice ; d'impérieux devoirs de famille, des nécessités de fortune...

CHAMPAGNAC.

Qu'est-ce que la famille ? la fortune ? quand on a un cœur... Mais je ne vous accablerai pas. Vous avez été assez punie, pauvre femme ! par cet époux... officier de marine, joueur, libertin et

LE CHAPEAU GRIS

brutal, qui est parti pour... on ne sait où ? et qui reviendra... on ne sait quand !

LOUISE.

Peut-être jamais !

CHAMPAGNAC, *animé.*

Et il fera bien, le misérable !

LOUISE.

Plus bas, donc... si Marguerite, si ma petite cousine vous entendait... Je ne voudrais pas, pour tout au monde, que quelqu'un, dans cette petite ville, apprit que moi, Louise de Fontanil, qui passe pour demoiselle, je suis mariée... et que je reçois... la nuit, chez moi... un cavalier connu par son audace et sa témérité. On ne croirait jamais que c'est en tout bien tout honneur ; je serais perdue de réputation...

CHAMPAGNAC.

Morbleu ! si quelqu'un osait manquer au respect qui vous est dû !

LOUISE.

Taisez-vous donc... et songez-y bien : si cela arrivait... je ne pourrais m'en prendre qu'à vous, et je ne vous reverrais de ma vie !

CHAMPAGNAC.

Oh ! ne dites pas cela, madame ! Vous ne savez donc pas que j'ai besoin de vous voir tous les jours, toutes les heures, toutes les minutes... que ce besoin augmente, grandit sans cesse, et que demain, peut-être, il me sera impossible de m'en aller d'ici ?

LOUISE.

Malheureux !... c'est bien alors que je serais véritablement perdue !

CHAMPAGNAC.

Eh bien ! fuyons ensemble ; allons ailleurs... où nous vivrons ignorés, inconnus, heureux... Quittons la France, l'Europe même...

Quand partons-nous ?

LOUISE.

Jamais !

CHAMPAGNAC.

Aimez-vous mieux que je me tue, madame ?

LOUISE.

Oh ciel ! qu'osez-vous dire ?

CHAMPAGNAC.

Quand partons-nous ?

LOUISE.

Plus tard... nous verrons... je vous dirai...

CHAMPAGNAC.

Non, tout de suite...

LOUISE.

Eh bien... demain... je vous donnerai ma réponse...

CHAMPAGNAC.

Je vais retenir deux places sur un navire, une chaloupe, une
barque, une yole, une coquille de noix... qu'importe, pourvu que je
vous enlève !

LOUISE.

Grand Dieu ! du bruit... on vient... c'est Marguerite, ma petite
cousine, qui arrive de ce côté. Partez vite !

CHAMPAGNAC, *se sauvant par la croisée.*

À demain !

Il disparaît.

LOUISE, *se sauvant dans sa chambre.*

Il n'y a plus à reculer ; demain, il saura que c'est impossible.

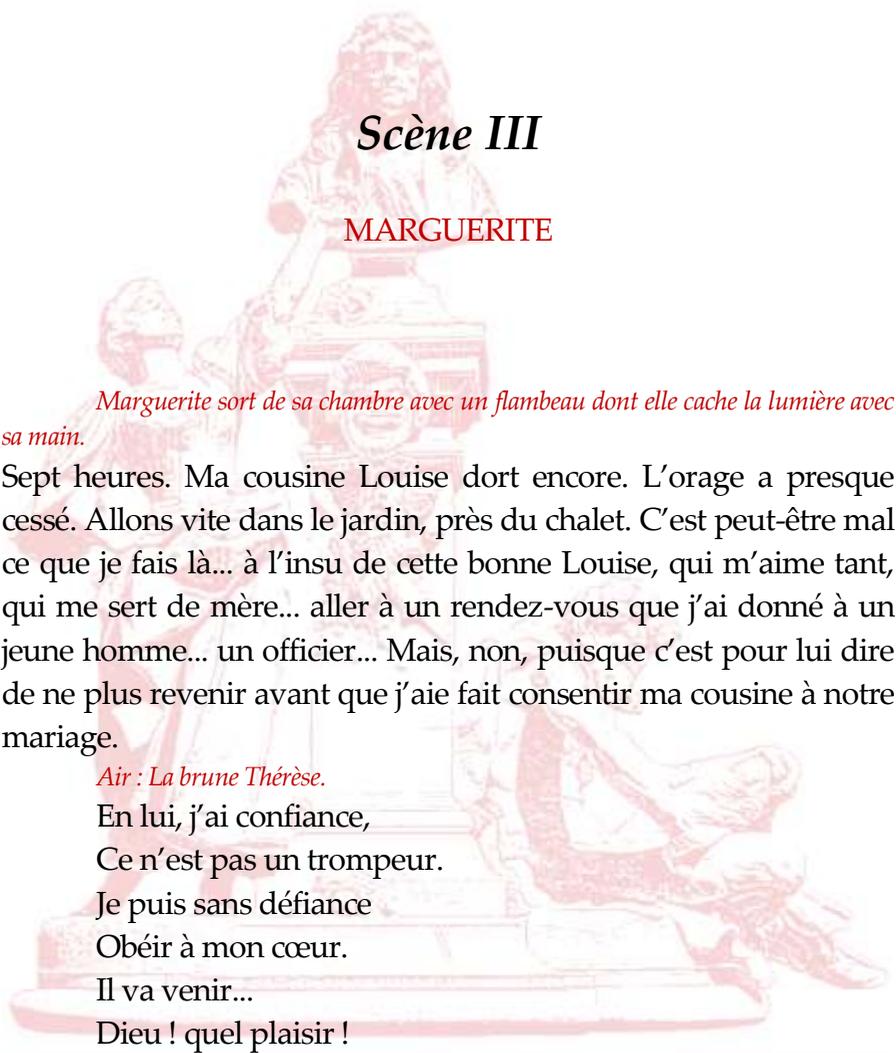
CHAMPAGNAC, *passant sa tête à la fenêtre.*

Louise ! Louise ! j'ai oublié mon chapeau... passez-moi mon
chapeau ! c'est une bénédiction comme ça tombe encore. Louise !

LE CHAPEAU GRIS

Elle n'y est plus ! Si je pouvais !... oh ! du bruit... de la lumière chez la petite cousine... À la grâce de Dieu !





Scène III

MARGUERITE

Marguerite sort de sa chambre avec un flambeau dont elle cache la lumière avec sa main.

Sept heures. Ma cousine Louise dort encore. L'orage a presque cessé. Allons vite dans le jardin, près du chalet. C'est peut-être mal ce que je fais là... à l'insu de cette bonne Louise, qui m'aime tant, qui me sert de mère... aller à un rendez-vous que j'ai donné à un jeune homme... un officier... Mais, non, puisque c'est pour lui dire de ne plus revenir avant que j'aie fait consentir ma cousine à notre mariage.

Air : La brune Thérèse.

En lui, j'ai confiance,
Ce n'est pas un trompeur.

Je puis sans défiance

Obéir à mon cœur.

Il va venir...

Dieu ! quel plaisir !

L'heure s'avance...

Il va venir,

LE CHAPEAU GRIS

Dieu ! quel plaisir

De l'accueillir.

Non, non, non, non, jamais *(bis)*, d'une voix haute et fière,

On ne doit repousser *(bis)* l'aveu timide et doux

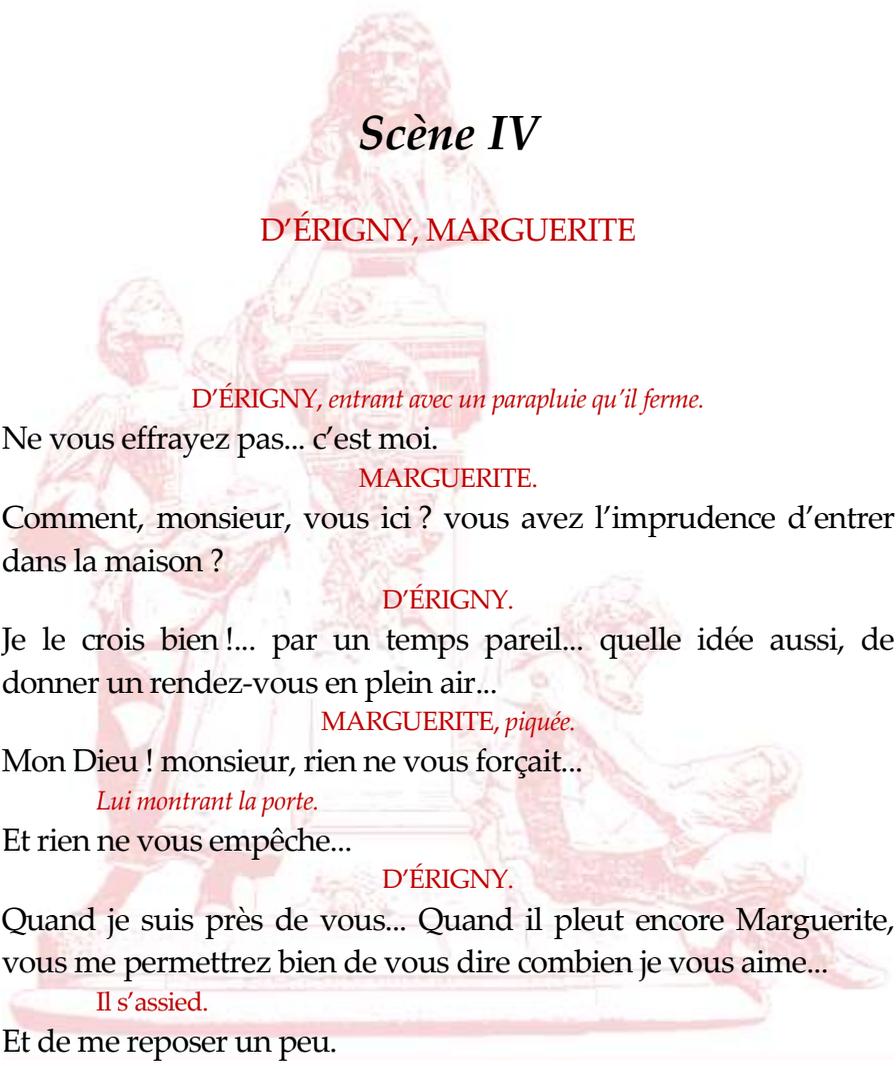
D'un cœur pur et sincère } *(bis)*

Qui vient s'offrir à vous ;

Et puisqu'il sait me plaire } *(bis)*

Il sera mon époux.





Scène IV

D'ÉRIGNY, MARGUERITE

D'ÉRIGNY, entrant avec un parapluie qu'il ferme.

Ne vous effrayez pas... c'est moi.

MARGUERITE.

Comment, monsieur, vous ici ? vous avez l'imprudence d'entrer dans la maison ?

D'ÉRIGNY.

Je le crois bien !... par un temps pareil... quelle idée aussi, de donner un rendez-vous en plein air...

MARGUERITE, piquée.

Mon Dieu ! monsieur, rien ne vous forçait...

Lui montrant la porte.

Et rien ne vous empêche...

D'ÉRIGNY.

Quand je suis près de vous... Quand il pleut encore Marguerite, vous me permettez bien de vous dire combien je vous aime...

Il s'assied.

Et de me reposer un peu.

MARGUERITE.

Vous reposer ! pour le chemin que vous avez fait ? de la rue à côté

LE CHAPEAU GRIS

jusqu'ici !

D'ÉRIGNY.

Oh ! ça vous est bien facile à dire, à vous, qui n'avez qu'à sortir de votre chambre ; mais moi, j'ai bravé... les gouttières... j'ai franchi un mur... écroulé... je vous ai même attendue sous un gros marronnier ; mais quand j'ai vu que malgré ce feuillage... et mon parapluie, les rafales commençaient à me submerger, je n'ai plus résisté au désir... de vous parler de mon amour... et je suis entré.

MARGUERITE.

Pour vous mettre à l'abri.

D'ÉRIGNY.

Oh ! seulement pour ne pas paraître à vos yeux... dans un état... et pour vous déclarer que je ne sortirai d'ici... qu'avec la promesse de votre main.

MARGUERITE.

Quoi vous voulez, monsieur...

D'ÉRIGNY.

Vous épouser.

MARGUERITE.

Ce n'est pas une trop mauvaise idée.

D'ÉRIGNY.

Ce sera bien plus commode pour nous voir.

Air : Troupe jolie.

Oui, mon amour toujours plus tendre,
Plus ardent, plus impétueux,
Quand je puis vous voir, vous entendre
Aux doux rayons de vos beaux yeux,
Du Sénégal passe les feux.

MARGUERITE.

Oui, mais aussi du thermomètre

Parcourant chaque numéro,
En me quittant, il va peut-être
Descendre au-dessous de zéro.

D'ÉRIGNY.

Oh ! mademoiselle...

MARGUERITE.

Ensuite le moment est mal choisi pour parler à ma cousine, il faut attendre.

D'ÉRIGNY.

Attendre !... Mais voilà quinze jours que je vous aime... que je me donne une peine pour arriver jusqu'à vous ! Non, non, nous sommes à l'équinoxe... le mauvais temps peut continuer... je vous épouse, et je quitte l'état militaire.

MARGUERITE.

Pourquoi donc ? c'est si joli l'uniforme.

D'ÉRIGNY.

Oui, mais c'est bien gênant. D'ailleurs il n'y a qu'un mois que je suis militaire. C'est mon père qui a voulu m'acheter une lieutenance dans le régiment de Poitou... Il s'imagine que j'irai m'exposer...

MARGUERITE.

Par exemple ! Vous faire tuer !

D'ÉRIGNY.

Je suis beaucoup trop jeune pour cela. Je n'avais même jamais quitté le toit paternel quand mon brevet de lieutenant est arrivé, avec l'ordre de rejoindre ; mais puisque je vous ai rencontrée, j'en reste là, je donne ma démission.

MARGUERITE.

C'est pourtant bien agréable de commander.

LE CHAPEAU GRIS

D'ÉRIGNY.

Oui, l'on commande aux uns, mais on obéit aux autres. Non, non, je ne veux pas d'un métier où il faut se lever quand on voudrait dormir, monter à cheval quand on se trouverait si bien dans un fauteuil... auprès de ce qu'on aime... et d'un bon feu... la main dans les siennes, ou les pieds sur les chenets. Ah ! je passerais ma vie ainsi ! Disons donc vite à votre cousine que nous nous aimons... et que...

MARGUERITE.

C'est inutile. Dans ce moment ma cousine n'y consentirait pas.

D'ÉRIGNY.

Ô ciel ! moi qui, croyais qu'il n'y aurait pas d'obstacles ! C'est donc impossible ?

MARGUERITE.

Je vous dis : Pour le moment.

D'ÉRIGNY.

Ah ! oui, pour me consoler ; mais je vois bien qu'il faut renoncer...

MARGUERITE.

Est-il impatientant avec sa manie de se décourager ! demain vous pourrez parler à ma cousine, tout ira bien.

D'ÉRIGNY.

Vous croyez ?... mais si elle fait des difficultés ? Je n'insisterai pas d'abord, je vous en préviens ; nous n'en viendrions jamais à bout.

MARGUERITE.

Quel homme insupportable !

D'ÉRIGNY, *continuant.*

Mais soyez tranquille, je saurai me faire une raison.

Il tire son mouchoir.

MARGUERITE.

En m'oubliant, n'est-ce pas ?

D'ÉRIGNY.

Moi ! oh jamais ! votre nom est inscrit sur mes tablettes, à la date de notre première rencontre, le jeudi soir 31 mai 1729, dans la boutique d'un confiseur, où j'étais occupé à manger des pralines...

Il tire une boîte de sa poche et en offre à Marguerite.

Et Château-Thierry ne sortira jamais de ma mémoire.

MARGUERITE.

Oh ! mon Dieu ! taisez-vous... voici le jour, partez.

D'ÉRIGNY.

Déjà !... on ne peut pas être un moment tranquille ici... le temps seulement de laisser passer l'orage.

MARGUERITE.

Partez donc !

D'ÉRIGNY.

Ah !... et mon parapluie.

Il va le prendre.

MARGUERITE.

Tâchez surtout de ne pas être vu !

Ensemble.

Air : Premier chœur du deuxième acte du Châte bleu.

MARGUERITE.

Partez, l'heure, je pense,

S'avance (*bis*).

Il faut de la prudence,

Sortez sans bruit,

Car le jour luit.

D'ÉRIGNY.

Partons, l'heure, je pense,

S'avance (*bis*).

Il faut de la prudence,

Sortons sans bruit,

LE CHAPEAU GRIS

Car le jour luit.

Il sort par le fond.





Scène V

MARGUERITE, puis SAGET, puis LOUISE

MARGUERITE, seule.

Enfin!... ah! quel jeune homme sans énergie!... un rien le déconcerte...

Voyant le chapeau gris oublié par Champagnac et resté sur la table.

Grand Dieu ! il a oublié son chapeau.

Criant.

Monsieur d'Érigny ! Monsieur d'Érigny !

SAGET, entrant par le fond.

Qu'est-ce que vous voulez, Mam'selle ?

MARGUERITE, à part.

Oh !... Saget, le jardinier...

LOUISE, sortant de sa chambre.

Qu'y a-t-il ?

MARGUERITE, à part.

Et ma cousine !...

SAGET.

Qu'est-ce que vous tenez donc là, Mam'selle, un chapeau d'homme ?

LE CHAPEAU GRIS

LOUISE, *à part.*

Ciel ! celui de Champagnac...

MARGUERITE, *à part.*

Je suis prise !...

Haut.

Mon Dieu !... oui... je viens de trouver là... sous mes pas...

SAGET.

Ce feutre... ici... mais il n'y a que moi d'homme dans la maison... et je porte un toquet... C'est un voleur ; il n'y a qu'un voleur qui puisse porter une horreur de chapeau comme ça... Mais j'ai ma carabine, et s'il est encore dans le jardin, en deux temps, je vais...

Il sort vivement.

MARGUERITE.

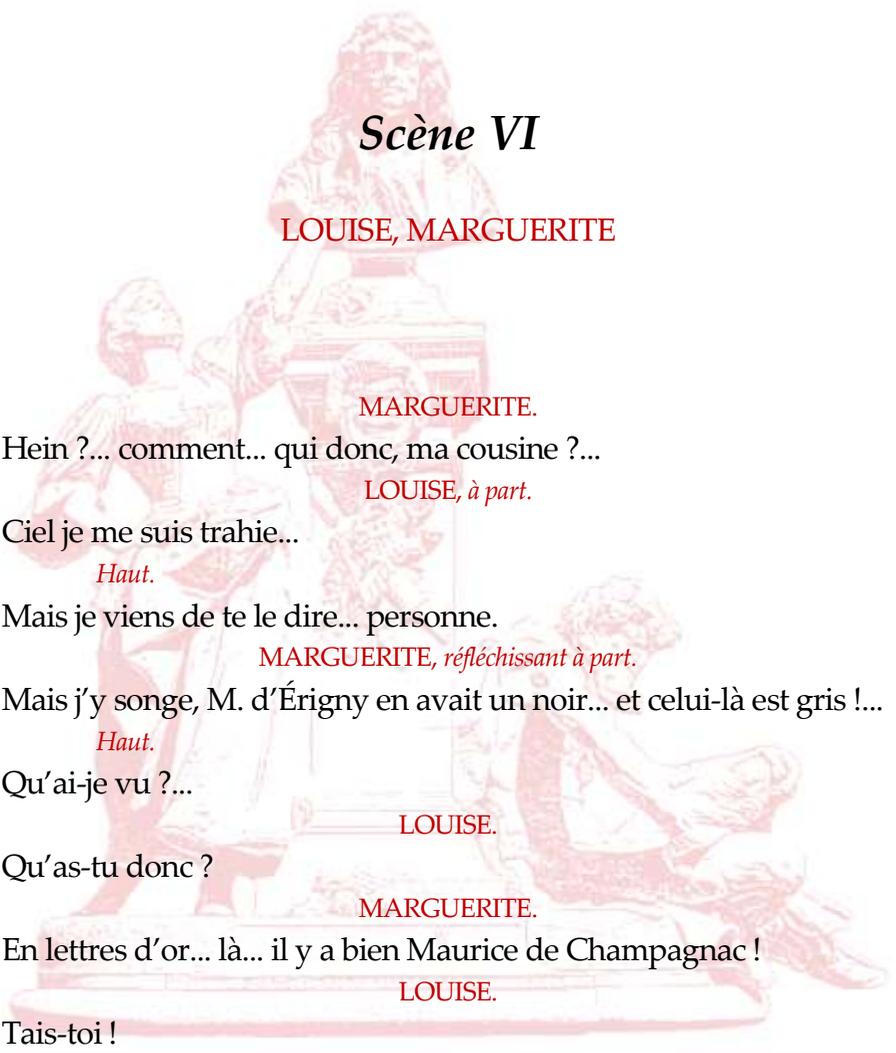
Mais, non !... Saget !...

LOUISE.

Laisse-le...

Bas.

Il ne trouvera personne, il y a longtemps qu'il est parti...



Scène VI

LOUISE, MARGUERITE

MARGUERITE.

Hein ?... comment... qui donc, ma cousine ?...

LOUISE, *à part.*

Ciel je me suis trahie...

Haut.

Mais je viens de te le dire... personne.

MARGUERITE, *réfléchissant à part.*

Mais j'y songe, M. d'Érigny en avait un noir... et celui-là est gris !...

Haut.

Qu'ai-je vu ?...

LOUISE.

Qu'as-tu donc ?

MARGUERITE.

En lettres d'or... là... il y a bien Maurice de Champagnac !

LOUISE.

Tais-toi !

MARGUERITE.

Eh ! quoi, ma cousine...

LE CHAPEAU GRIS

LOUISE.

Silence, te dis-je.

MARGUERITE.

Vous recevez... la nuit... un chapeau gris !

À part.

Oh ! maintenant, je suis sûre de mon mariage.

LOUISE.

Marguerite... tu vas tout savoir, et quand tu connaîtras par quelle épreuve a dû passer ta cousine, tu diras si elle est coupable d'avoir écouté... une seule et unique fois, son triste cœur.

MARGUERITE.

Pourquoi dites-vous triste ? est-ce que l'amour rend triste ?

LOUISE.

Quelquefois, mon enfant ; mais c'est encore du bonheur. Orpheline et pauvre, tu le sais, une vieille parente, de qui je dépendais, me fit élever au couvent.

MARGUERITE.

Oui, votre tante Ursule, qui voulait faire de vous une religieuse. Quelle singulière idée !

LOUISE.

Un soir que je me promenais seule dans une allée du jardin, je trouvai tout à coup devant moi... un cavalier... qui, pour me voir et me parler, venait de pénétrer dans le saint asile.

MARGUERITE.

Quelle audace !

LOUISE.

Je n'avais rencontré qu'une seule fois dans le monde ce...

MARGUERITE, *vivement.*

Chapeau gris ?

LOUISE.

Mais un regard avait suffi pour me rendre à jamais maîtresse de

son cœur.

MARGUERITE, *à part.*

Comme moi avec M. d'Érigny.

LOUISE.

Et depuis ce jour, tous les soirs, malgré ma défense...

MARGUERITE.

Il revint au même rendez-vous ? Oh ! que c'est bien !

LOUISE.

Hélas !... moments trop vite passés ! bientôt, je quittai le couvent.

MARGUERITE.

Comme vous dites cela ! il me semble que, pour vous, ce n'était pas un malheur !

LOUISE.

Ma parente venait de mourir... en me laissant toute sa fortune.

MARGUERITE.

Mais alors rien ne s'opposait plus votre union avec...

LOUISE.

Au contraire ! nous étions séparés plus que jamais !

MARGUERITE.

Ah ! mon Dieu !... et comment donc ?

LOUISE.

Je n'étais héritière qu'à la condition de renoncer au mariage.

MARGUERITE.

Est-il possible !

LOUISE.

Ma vieille parente avait eu, dit-on, beaucoup à se plaindre des hommes.

MARGUERITE.

En vérité ?

LOUISE.

Et il fallait partager son antipathie... ou voir passer l'héritage à une

LE CHAPEAU GRIS

étrangère, une demoiselle Gandolphe, son amie.

MARGUERITE.

Quelle idée de forcer ainsi les gens à une chose si peu naturelle !

LOUISE.

Que veux-tu ? je commençais à en prendre mon parti ; loin de Champagnac c'était moins difficile... quand, il y a un mois... au détour du petit chalet, un homme tombe à mes pieds. C'était lui, qui avait mis trois ans à me trouver, et qui n'avait rien perdu de son amour.

MARGUERITE.

Quelle joie pour vous !

LOUISE.

Après bien des difficultés... bien des combats, je consentis à le recevoir... chez moi... en secret.

MARGUERITE.

Ah ! grand Dieu ! et l'héritage...

LOUISE.

Mais pour mettre entre nous un obstacle invincible... pour me donner la force de lui résister, de me résister à moi-même, j'imaginai la fable d'un mariage, d'un époux brutal, libertin, que sais-je ? parti aux îles et pouvant revenir à tout moment.

MARGUERITE.

Oh ! comme c'est bien inventé ! Et M. de Champagnac ne s'est pas éloigné ?

LOUISE.

Au contraire, il s'est installé dans cette ville, et il est venu ici tous les soirs, plus amoureux, plus pressant que jamais.

MARGUERITE.

À la bonne heure... voilà un homme... comme ils devraient être tous.

LOUISE.

Oui ; mais ces mystères, ces contraintes, ont fini par exaspérer ses sentiments ; il ne parle que de m'enlever, de nous expatrier ensemble !

MARGUERITE.

Mais c'est charmant, cela !

LOUISE.

Le testament de ma parente s'y oppose. Il faut que je réside en France. Et maintenant, juge de mes ennuis et de mon embarras.

Écoutant.

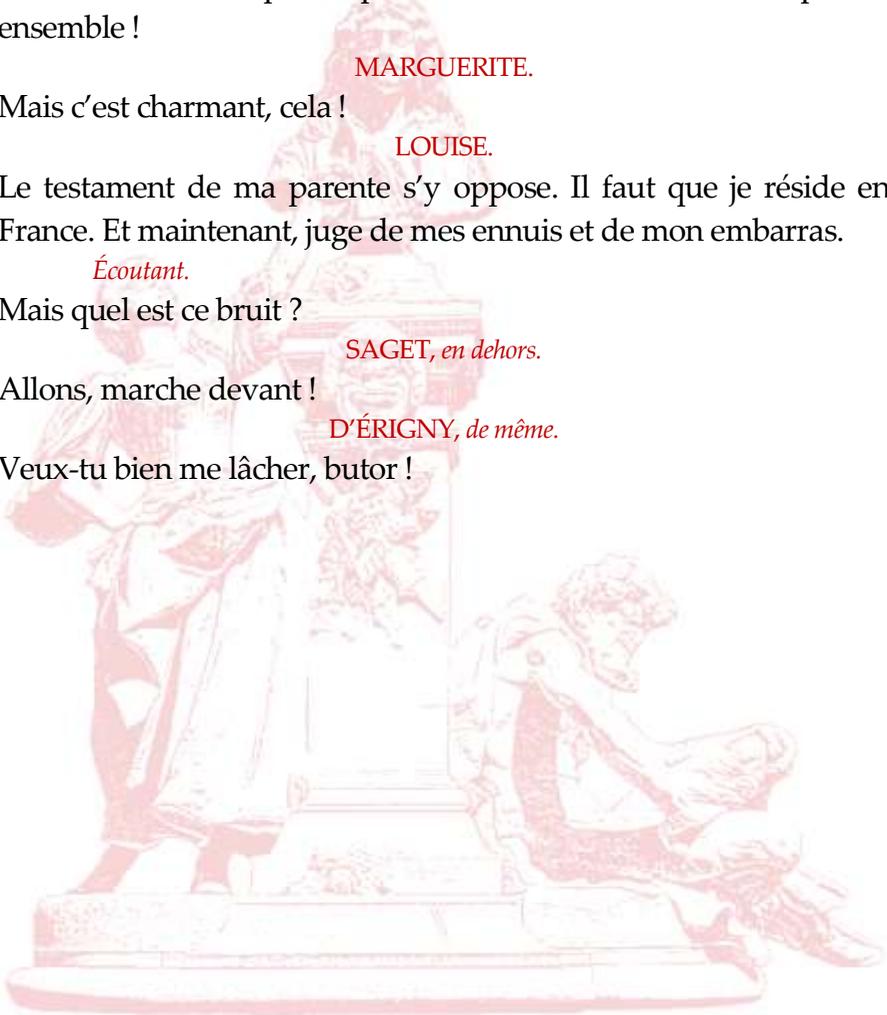
Mais quel est ce bruit ?

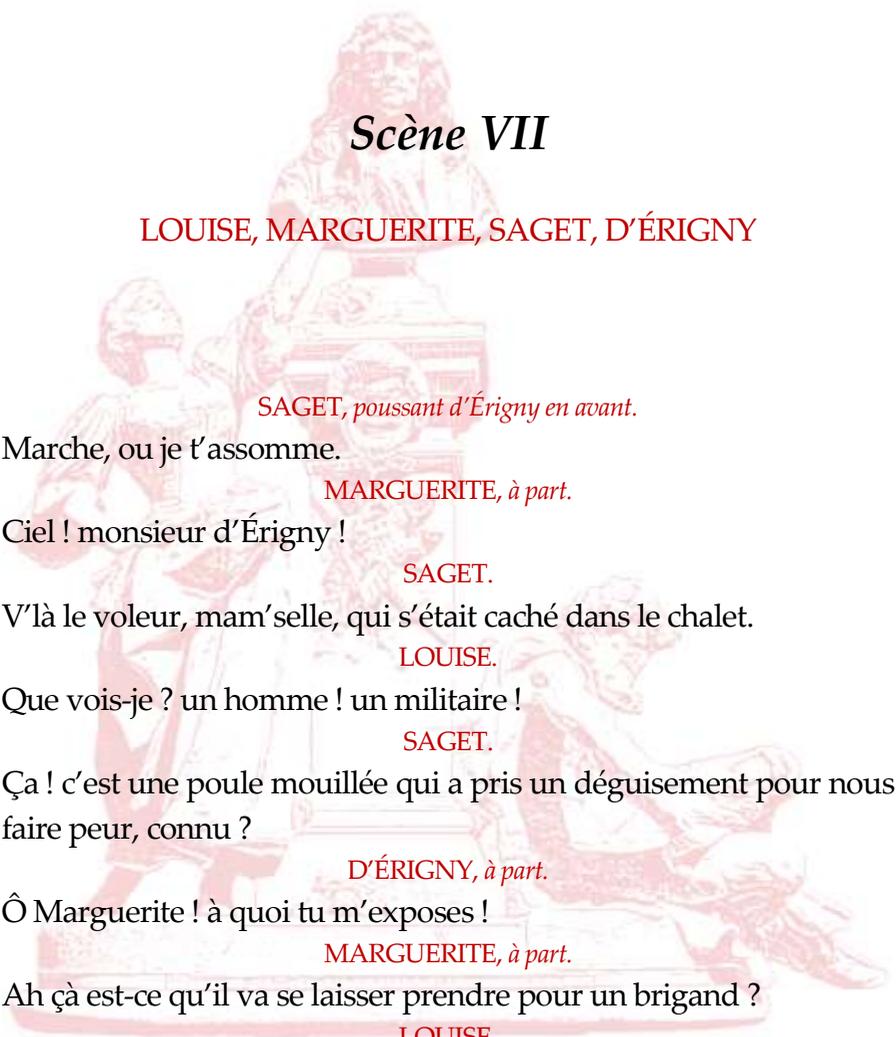
SAGET, *en dehors.*

Allons, marche devant !

D'ÉRIGNY, *de même.*

Veux-tu bien me lâcher, butor !





Scène VII

LOUISE, MARGUERITE, SAGET, D'ÉRIGNY

SAGET, poussant d'Érigny en avant.

Marche, ou je t'assomme.

MARGUERITE, à part.

Ciel ! monsieur d'Érigny !

SAGET.

V'là le voleur, mam'selle, qui s'était caché dans le chalet.

LOUISE.

Que vois-je ? un homme ! un militaire !

SAGET.

Ça ! c'est une poule mouillée qui a pris un déguisement pour nous faire peur, connu ?

D'ÉRIGNY, à part.

Ô Marguerite ! à quoi tu m'exposes !

MARGUERITE, à part.

Ah ça est-ce qu'il va se laisser prendre pour un brigand ?

LOUISE.

Qui êtes-vous, monsieur ? Comment vous trouvez-vous chez moi ?... répondez !...

D'ÉRIGNY.

Madame... je...

À part.

Ah ! ma foi ! c'est trop difficile ; je ne pourrai jamais m'en tirer.
J'aime mieux ne rien dire du tout...

MARGUERITE, *à part.*

J'espère qu'il va trouver quelque chose.

LOUISE.

Mais répondez donc !

MARGUERITE, *à part.*

Est-il maladroit !

SAGET.

Faut-il taper dessus ?

LOUISE.

Mais non ! mais non !

MARGUERITE, *vivement.*

Alors, puisque vous vous obstinez à garder le silence, on va vous conduire...

SAGET.

En prison !

D'ÉRIGNY.

En prison !...

SAGET.

Marche !

MARGUERITE, *vivement.*

Un instant... Sortez, Saget.

SAGET.

Vous laisser seule... avec... le brigand !...

MARGUERITE, *prenant le chapeau gris*

en passant près de la table où il est déposé, et le cachant derrière elle.

Sortez donc !

LE CHAPEAU GRIS

SAGET.

Suffit... je vas préparer le déjeuner.

Il sort.

LOUISE.

Eh bien ?

MARGUERITE.

Puisque monsieur ne veut pas nous dire qui il est, et ce qu'il vient faire ici, c'est moi qui me chargerai de ce soin.

LOUISE.

Toi ?

D'ÉRIGNY, *à part.*

Elle va essayer de justifier ma présence, mais elle n'y réussira pas.

MARGUERITE.

Monsieur se nomme Guillaume d'Érigny ; il est de fort bonne maison ; il m'aime, et il est venu ici pour vous demander ma main.

LOUISE.

Qu'entends-je ?

D'ÉRIGNY, *à part.*

A-t-elle de l'audace !

LOUISE.

Comment, mademoiselle, vous avez osé...

MARGUERITE,

jouant avec le chapeau gris qu'elle tourne dans ses mains.

Mon Dieu, oui ! ma cousine.

LOUISE.

Recevoir un jeune homme !

MARGUERITE, *même jeu du chapeau.*

Il est souvent des circonstances impérieuses qui, bien malgré vous, vous obligent...

LOUISE, *bas.*

Cachez donc cela.

Haut.

Et vous avez souffert qu'il vous parlât d'amour ?

MARGUERITE, *de même.*

Puisqu'il ne venait que pour cela.

LOUISE, *à part.*

Ah ! le maudit chapeau !

Haut.

Mademoiselle !

MARGUERITE, *de même.*

Mon Dieu ! j'ai eu tort, sans doute ; mais comment ne pas se laisser entraîner par l'exemple, surtout quand il est donné... par une personne...

LOUISE, *l'interrompant.*

C'est bien, c'est bien...

MARGUERITE, *de même.*

Vous me pardonnez ?... vous m'approuvez ?...

LOUISE, *à bout de patience.*

Oui, oui... mais laisse donc ce chapeau... tu vas l'abîmer.

Elle prend le chapeau des mains de Marguerite, et le met à l'écart.

D'ÉRIGNY, *à part.*

La cousine ne se fâche pas plus que cela !... Comment Marguerite a-t-elle fait ?... Je n'y comprends rien.

MARGUERITE, *embrassant Louise.*

Ah ! ma bonne cousine, vous ne vous repentirez pas de votre indulgence quand vous saurez que j'ai fait un bon choix... sous tous les rapports.

LOUISE.

Je n'en doute pas. Monsieur est...

Elle va à lui.

D'ÉRIGNY.

Lieutenant au régiment de Poitou ; mais dès demain, je donne ma

LE CHAPEAU GRIS

démission, afin de me consacrer tout entier au bonheur de mon ménage.

LOUISE.

Il a du bon, ce jeune homme.

MARGUERITE.

N'est-ce pas, ma cousine ?

LOUISE, à d'Érigny.

Mais où donc avez-vous vu Marguerite ?

D'ÉRIGNY.

À Château-Thierry, où j'étais occupé...

LOUISE.

À Château-Thierry ! lors de ma visite à mon ancien couvent ! sous mes yeux, sans que je m'en sois doutée !

MARGUERITE.

Ma cousine...

LOUISE, s'animant.

Et il t'a suivie jusqu'ici ?

D'ÉRIGNY.

C'était mon chemin.

LOUISE.

Pour arriver jusqu'à elle, n'est-ce pas ? Et vous avez bravé, renversé tous les obstacles ?

D'ÉRIGNY.

Mon Dieu, non !... je n'ai rien renversé du tout.

LOUISE.

Oh ! ne le niez pas, je le vois dans vos yeux. Vous êtes un téméraire, un audacieux jeune homme... Vous avez entraîné, subjugué cette pauvre enfant.

D'ÉRIGNY.

Elle m'a subjugué aussi.

LOUISE.

Oh ! les hommes ! les hommes ! Ils se ressemblent donc tous ?

MARGUERITE.

Nous n'avons rien, du moins, à reprocher à celui-ci, puisqu'il vient vous demander ma main, et attend, tout tremblant, votre réponse.

LOUISE.

Nous en reparlerons.

MARGUERITE.

Bientôt ?

LOUISE.

Un de ces jours.

MARGUERITE, lui montrant le chapeau de Champagnac.

Oh ! tout de suite, je vous en prie !

LOUISE.

Demain... aujourd'hui même... si tu le désires.

D'ÉRIGNY, à part.

Elle est un peu girouette, la cousine.

SAGET, entrant.

Mademoiselle est servie !

MARGUERITE.

Oh ! ma bonne cousine... est-ce que vous ne l'invitez pas ?

LOUISE, vivement.

J'allais te le proposer.

À d'Érigny.

Si monsieur voulait nous faire l'honneur de nous tenir compagnie...

D'ÉRIGNY, bas à Marguerite.

Je n'ose pas accepter.

MARGUERITE, à Louise.

Monsieur accepte avec reconnaissance... il meurt de faim.

SAGET, à part.

Comment, mademoiselle va déjeuner avec le filou !

LE CHAPEAU GRIS

MARGUERITE.

À table !

SAGET.

Ah ! j'oubliais. Deux lettres qu'on vient d'apporter pour mam'selle...

LOUISE.

Donnez !

Regardant.

De Maurice !...

Vivement.

Marguerite, conduis monsieur dans la salle à manger ; je vous rejoins à l'instant.

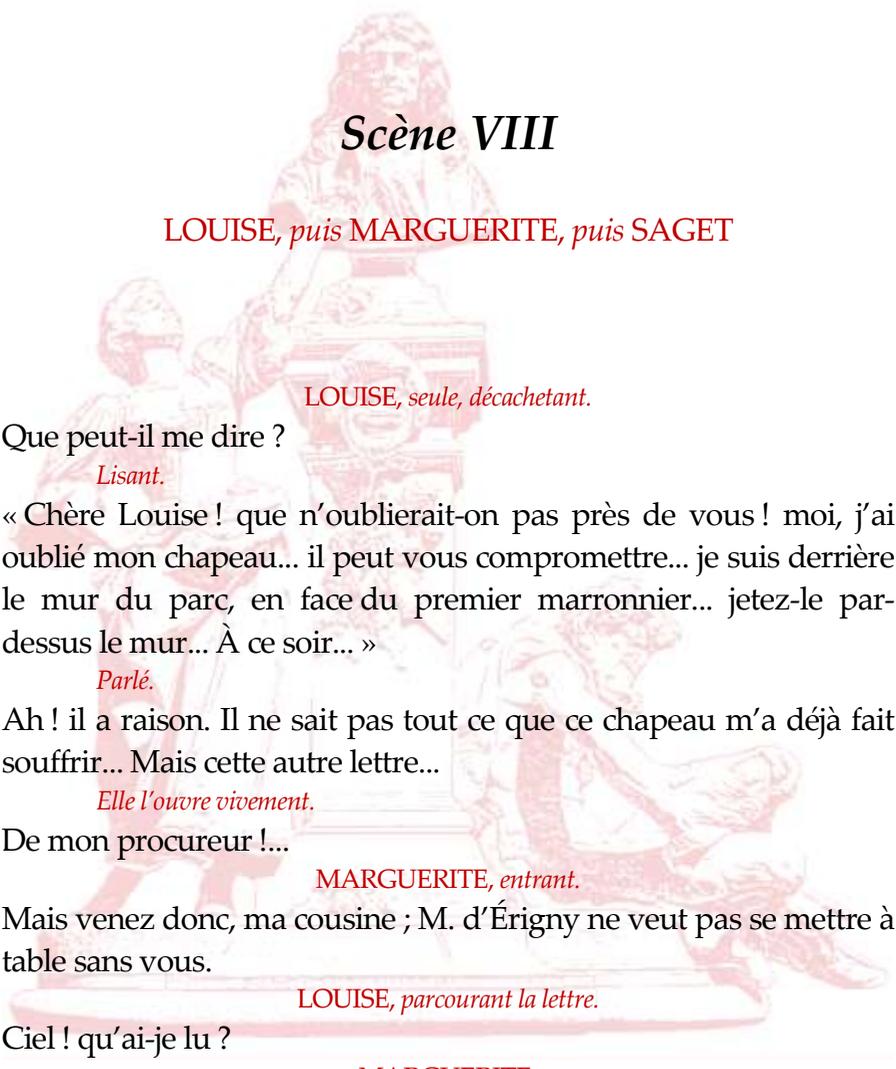
MARGUERITE, *bas à d'Érigny.*

Vous voyez bien que tout s'arrangera.

D'ÉRIGNY, *de même.*

Oui, ça en a l'air ; mais j'ai bien peur que ça ne soit plus difficile que vous ne croyez.

Marguerite et d'Érigny sortent précédés par Saget.



Scène VIII

LOUISE, puis MARGUERITE, puis SAGET

LOUISE, seule, décachetant.

Que peut-il me dire ?

Lisant.

« Chère Louise ! que n'oublierait-on pas près de vous ! moi, j'ai oublié mon chapeau... il peut vous compromettre... je suis derrière le mur du parc, en face du premier marronnier... jetez-le par-dessus le mur... À ce soir... »

Parlé.

Ah ! il a raison. Il ne sait pas tout ce que ce chapeau m'a déjà fait souffrir... Mais cette autre lettre...

Elle l'ouvre vivement.

De mon procureur !...

MARGUERITE, entrant.

Mais venez donc, ma cousine ; M. d'Érigny ne veut pas se mettre à table sans vous.

LOUISE, parcourant la lettre.

Ciel ! qu'ai-je lu ?

MARGUERITE.

Vous vous trouvez mal ?

LE CHAPEAU GRIS

LOUISE.

Au contraire !... Ah ! Marguerite !

Elle l'embrasse.

MARGUERITE.

Qu'y a-t-il donc ?

LOUISE.

Je ne sais... ma vue se trouble... mes genoux fléchissent...

Se laissant tomber sur un fauteuil.

Tiens, lis, regarde, vois si je ne me suis pas trompée.

Elle lui donne la lettre.

MARGUERITE, lisant.

« Mademoiselle, j'ai l'honneur de vous annoncer que madame Gandolphe a succombé, il y a quelques jours, à la suite d'un repas de noces ; vous vous trouvez donc entièrement maîtresse de votre fortune et de votre main, puisque personne, présent, ne peut revendiquer le bénéfice de la clause du testament de votre parente. »

Parlé.

Ma bonne cousine !... vous êtes libre... vous vous marierez...

LOUISE, se levant.

Tu te marieras !...

MARGUERITE.

Nous nous marierons...

LOUISE.

Ce pauvre Champagnac ! plus d'obstacles, de mystère... il peut venir ici... en plein jour, demain... aujourd'hui... tout à l'heure.

MARGUERITE.

Quel plaisir ça va lui faire !

Louise sonne.

SAGET, entrant.

Madame...

LOUISE.

Cours vite, derrière le mur qui longe le parc... en face du premier marronnier, tu trouveras un cavalier sans chapeau...

SAGET.

C'est le filou ?

LOUISE.

Eh non ! il faut qu'avec toi tu me ramènes cette personne. Pars !

SAGET.

Bien, mam'selle.

LOUISE.

Vingt, quarante, cinquante livres ! si tu réussis !...

SAGET.

Cinquante livres !

LOUISE.

Si tu reviens seul... je te chasse...

SAGET.

Cinquante livres !... je vous rapporterais... cinquante personnes, pour ce prix-là !...

Il sort.

LOUISE.

Quelle joie ! quel bonheur ! comprends-tu, Marguerite ? car je n'étais pas sans inquiétude, et quelquefois, je me disais : Si ces difficultés, ces obstacles allaient finir par fatiguer M. de Champagnac ! s'il allait cesser de m'aimer !...

MARGUERITE.

Il y a des gens qui en seraient capables, tant ils redoutent la moindre peine.

SAGET, en dehors.

Avancez donc !

CHAMPAGNAC, de même.

Plutôt mourir.

LE CHAPEAU GRIS

LOUISE.

C'est lui, c'est Champagnac... va-t'en, va-t'en vite, Marguerite.

MARGUERITE.

Je vais décider M. d'Érigny à déjeuner.

Elle sort.





Scène IX

LOUISE, CHAMPAGNAC, SAGET

SAGET, à Champagnac.

Eh ! entrez donc !... puisque mam'selle vous demande...

Bas à Louise.

En voilà pour cinquante livres.

LOUISE, lui jetant sa bourse.

Tiens !...

Saget sort.

CHAMPAGNAC.

Ah ! madame... croyez-le bien, jamais je ne me serais permis de venir ici... à une pareille heure, pour vous compromettre... mais au moment où je m'y attendais le moins, ce butor m'a saisi... si brusquement...

LOUISE.

Il a bien fait.

CHAMPAGNAC.

Plaît-il ? il a bien fait de m'amener ici... en plein jour... sans lumière ? mais... c'est impossible... il fait nuit... il doit faire nuit... je rêve, j'ai le vertige !...

LE CHAPEAU GRIS

LOUISE.

Non, vous ne rêvez pas... vous êtes ici chez moi... où vous pourrez venir à présent... tant qu'il vous plaira... le matin... le jour... à toute heure...

CHAMPAGNAC.

Qu'entends-je ?

LOUISE.

Aux yeux de tous... Ah ! mon ami... si vous saviez... le bonheur, la joie... je suis folle !...

CHAMPAGNAC.

Folle de quoi ?...

LOUISE.

Figurez-vous que mademoiselle Gandolphe !...

CHAMPAGNAC.

Gandolphe !... Qu'est-ce que c'est que ça ?

LOUISE, *à part.*

Imprudente... qu'allais-je dire ?... j'oubliais...

CHAMPAGNAC.

Où prenez-vous ce M. Gandolphe ?...

LOUISE, *à part.*

Puisque je me suis donné un mari... je peux bien me l'ôter...

Haut.

Une de mes amies...

CHAMPAGNAC.

Ah ! c'est une dame qui s'appelle... Gandolphe !... je ne lui en fais pas mon compliment...

LOUISE.

Une de mes amies, qui habite le Havre... vient de m'écrire qu'un navire en vue du port s'était perdu... corps et biens...

CHAMPAGNAC.

Ah ! diable ! voilà une chose triste...

LOUISE.

Ce navire revenait des îles...

CHAMPAGNAC.

Ah ! mon Dieu !...

LOUISE.

Et, parmi les passagers, mon époux... mon malheureux époux...

CHAMPAGNAC.

Il a fait comme le navire ?...

LOUISE.

Hélas !...

CHAMPAGNAC.

Il a... sombré !...

LOUISE.

Ce... ce pénible naufrage me rend libre... Plus d'entraves... d'esclavage... de mystères... plus de visites nocturnes, ni d'escalades !...

CHAMPAGNAC.

Plus d'escalades... pas la plus petite escalade ?... Ah ça ! qu'est-ce que nous allons faire de l'échelle à présent ?

LOUISE.

Vous êtes ravi, enchanté... n'est-ce pas ?...

CHAMPAGNAC.

Moi ?... C'est-à-dire que... que... je ne trouve pas d'expressions assez... convenables pour... exprimer ce que je ressens... je ne sais pas ce que je ressens... c'est un amalgame, une confusion... un chaos... Ah !... il revenait pour nous séparer... ce M. Gandolphe... qui a sombré... Eh bien !... je suis fâché qu'il soit tout à fait mort... j'aurais eu du plaisir à lutter contre lui... à lui prouver... Qu'un autre ose donc se placer entre nous !...

LOUISE.

Mais, à présent, personne n'a le droit...

LE CHAPEAU GRIS

CHAMPAGNAC.

Personne !... ah ! oui... c'est juste... je pourrai venir ici tous les jours... si je veux... deux fois par jour... si je veux...

LOUISE.

Et sans être obligé de vous glisser furtivement, au risque d'être pris pour un voleur...

CHAMPAGNAC.

Ah ! le fait est que la nuit... il n'y a guère que les amoureux ou les... comme vous dites... qui...

LOUISE.

À présent, plus de méprises à redouter... vous pourrez entrer par la porte... par la grande porte...

CHAMPAGNAC.

Comme tout le monde.

LOUISE.

Air de Prévaille.

Vous n'aurez plus à grimper sur le mur,
À ne chercher que l'ombre et le mystère,
La porte est là ; c'est commode et plus sûr.

CHAMPAGNAC.

Franchement, j'aimais mieux mon chemin ordinaire.
Tous les sentiers ne vont pas aux amours :
L'ennui, souvent, vient par la grande entrée,
Et le bonheur entre presque toujours
Par une porte dérobée,
Il prend toujours la porte dérobée.

LOUISE.

Quand on lui ferme l'autre ! Vous verrez comme nous serons heureux !...

CHAMPAGNAC.

Ah ! ne m'en parlez pas !...

LOUISE.

Voyons, monsieur... venez ici... asseyez-vous là... tout près de moi... encore plus près.

CHAMPAGNAC.

Chut ! chut donc... plus bas, si l'on nous entendait...

LOUISE.

Eh ! qu'importe ?

CHAMPAGNAC.

Ah ! pardon !... c'est vrai, j'oubliais que nous pouvons causer... à tue-tête... maintenant !

Très haut.

Nous pouvons causer à tue-tête.

LOUISE, *s'approchant elle-même.*

Mais approchez-vous donc, monsieur ; il est à cent lieues... et dites-moi de jolies choses...

CHAMPAGNAC, *distrain.*

Gandolphe !...

LOUISE.

Parlez-moi de votre amour.

CHAMPAGNAC, *de même.*

Gandolphe !... si jamais j'ai des enfants, je ne leur donnerai pas ce nom de baptême.

LOUISE.

Parlez-moi... de votre bonheur.

CHAMPAGNAC.

Ah ! pardon... je pensais à ce monsieur qui a sombré. Au fait, vous avez raison, causons un peu de tout cela.

LOUISE.

D'abord nous ne nous quitterons plus...

CHAMPAGNAC.

Pas d'une minute !

LE CHAPEAU GRIS

LOUISE.

Nous vivrons toujours ensemble, l'un à côté de l'autre... bien unis... cherchant tous deux à nous rendre la vie agréable... vous serez le phénix des maris...

CHAMPAGNAC.

Vous croyez ?...

LOUISE.

J'en suis sûre, et moi, le modèle des épouses...

CHAMPAGNAC.

C'est difficile, allez !

LOUISE.

Pas le moins du monde... j'irai au-devant de tous vos désirs, de tous vos souhaits... rien ne vous manquera... nous aurons en même temps la paix du cœur...

CHAMPAGNAC, *avec un soupir.*

Et la santé du corps !

LOUISE.

Quel avenir enchanteur !...

CHAMPAGNAC.

Ah çà ! qu'est-ce que nous ferons à présent, que nous n'avons plus rien qui nous gêne ?... à quoi nous occuperons-nous ?

LOUISE.

À nous aimer, à nous le dire... La journée passée ainsi, ah !... nous semblera trop courte...

CHAMPAGNAC.

Ah !... nous allons passer la journée à nous aimer et à nous le dire... et vous croyez qu'elle nous semblera trop courte... je veux bien.

Il s'est levé et est allé vers la fenêtre.

LOUISE.

Eh bien ! que regardez-vous donc là ?

CHAMPAGNAC.

Ah! rien... le ciel... voilà un bien beau temps... Dieu! le beau temps! ça donne envie... de prendre l'air... Adieu, ma bonne amie.

LOUISE.

Où allez-vous donc ?

CHAMPAGNAC.

Faire un tour de promenade.

LOUISE.

À merveille! nous irons ensemble. Vous me donnerez le bras.

CHAMPAGNAC.

Imprudente... pour vous compromettre... je vous suivrai de loin... de bien loin... sans avoir l'air...

LOUISE.

Inutile... puisque je suis libre...

CHAMPAGNAC.

C'est vrai... cette liberté... qui vient comme ça... au moment où on n'y pense pas...

LOUISE.

Je vais me préparer.

CHAMPAGNAC.

Attendez!...

LOUISE.

Qu'est-ce donc ?

CHAMPAGNAC.

Je crois que nous ferions mieux de rester.

LOUISE.

Pourquoi ?

CHAMPAGNAC.

Parce que... il me semble que le temps se gâte.

LOUISE.

Il n'y a pas un nuage.

LE CHAPEAU GRIS

CHAMPAGNAC.

Si, il y a un grain... là... de ce côté... que vous ne pouvez pas voir, et puis je sens cela à mon entorse... c'est un pronostic infaillible.

LOUISE.

D'ailleurs, pour ne pas retarder d'un jour notre bonheur, il faut que nous passions à l'église.

CHAMPAGNAC, *vivement.*

Est-ce que vous croyez que l'église pourrait s'opposer ?...

LOUISE.

Du tout... pour que dimanche, au prône, on annonce notre mariage.

CHAMPAGNAC.

Quoi ! devant toute la ville !... vous voulez...

LOUISE, *tendrement.*

Oui, que toute la ville sache que nous sommes l'un à l'autre. En êtes-vous fâché ?

CHAMPAGNAC.

Moi !... oh !... c'est juste.

À part.

Après cela... il n'y a pas moyen de s'en dédire.

LOUISE.

Je cours faire un peu de toilette.

CHAMPAGNAC.

Au prône... quelle idée !

À Louise.

Vous tenez donc bien à ce que toute la ville... ça lui est bien égal, allez... Est-ce que vous n'aimeriez pas mieux nous marier le soir aux flambeaux ?...

Louise fait un signe négatif.

Non...

LOUISE.

Dans un moment... je suis à vous... Ah!... ce baiser que vous m'avez tant de fois demandé et que je vous ai si souvent refusé... voyons... prenez-le.

CHAMPAGNAC, *vivement.*

Vous me le refusez, n'est-ce pas ?

LOUISE.

Je l'offre à celui qui doit être mon mari.

CHAMPAGNAC, *s'approchant.*

Vous ne me le refusez plus... eh bien ! non, Louise, je veux vous montrer que je suis digne d'une telle faveur... en m'imposant... le sacrifice d'y renoncer.

LOUISE.

Est-il discret !... Vous êtes charmant.

Air : J'ai prie le ciel qu'il me garde (Vie en partie double.)

Oui, ce baiser, amoureux gage,
Vous l'aurez, je vous le promets.

CHAMPAGNAC.

Cet à-compte du mariage,
Je ne le demande qu'après.

LOUISE.

Vous pourrez, vous êtes si sage,
En prendre deux...

CHAMPAGNAC.

Non, gardez-les,
Pour me les donner en ménage,
Accompagnés des intérêts.

ENSEMBLE.

On en a, toujours, c'est l'usage,
Bien moins besoin avant qu'après.

LE CHAPEAU GRIS

LOUISE.

Oui, vous les aurez en ménage,
Accompagnés des intérêts.

Elle sort en lui envoyant un baiser avec la main.





Scène X

CHAMPAGNAC, *seul*

Elle n'a plus de mari !... hum ! hum !... ça change considérablement la position... plus de péril... plus de hasard... plus d'accident !... nous rentrons tout en plein dans le bourgeois... moi, qui, chaque fois que je me trouvais auprès d'elle, courais le risque d'une très mauvaise affaire... si, par fortune, il était revenu... je vais le remplacer... et tout sera fini !... Mais... j'y songe... nous sommes là tous les deux à nous dépêcher... Puisqu'il n'y a rien qui nous presse... nous pouvons bien... Ah ! elle est veuve ! je vais épouser une veuve !... c'est désagréable... j'aurais mieux aimé... une jeune fille... parce que... une jeune fille, d'abord... c'est plus jeune, ensuite l'on peut espérer... il est même probable... qu'on a son premier amour, tandis qu'une veuve... Vous me direz, elle aura plus de soin, plus d'ordre... Eh ! mon Dieu !... qu'est-ce qui n'en a pas de l'ordre... quand on arrive à notre âge... quand on touche à la vingt-huitaine ?... C'est vraiment trop jeune pour se marier... pour certains hommes... surtout pour moi... Oui... je sens que je n'ai pas encore épuisé toute ma fougue... je sens qu'il me faudrait encore des aventures... bizarres, imprévues... tragiques même !... Et j'irais

LE CHAPEAU GRIS

m'enchaîner pour la vie, je me priverais de tout ce qui peut m'arriver encore... Marié... il ne peut m'arriver... qu'une seule chose... les femmes sont si... changeantes... Louise surtout... C'est drôle, je ne la trouve pas si bien... je ne l'avais vue le jour... que rarement... Ah ! la nuit... elle est ravissante... au clair de la lune, quand ses doux rayons... tandis que le jour... elle est éclairée comme toutes les autres femmes... elle me paraît fade... Non, décidément j'ai bien envie de ne pas l'épouser... à présent... je l'épouserai plus tard...

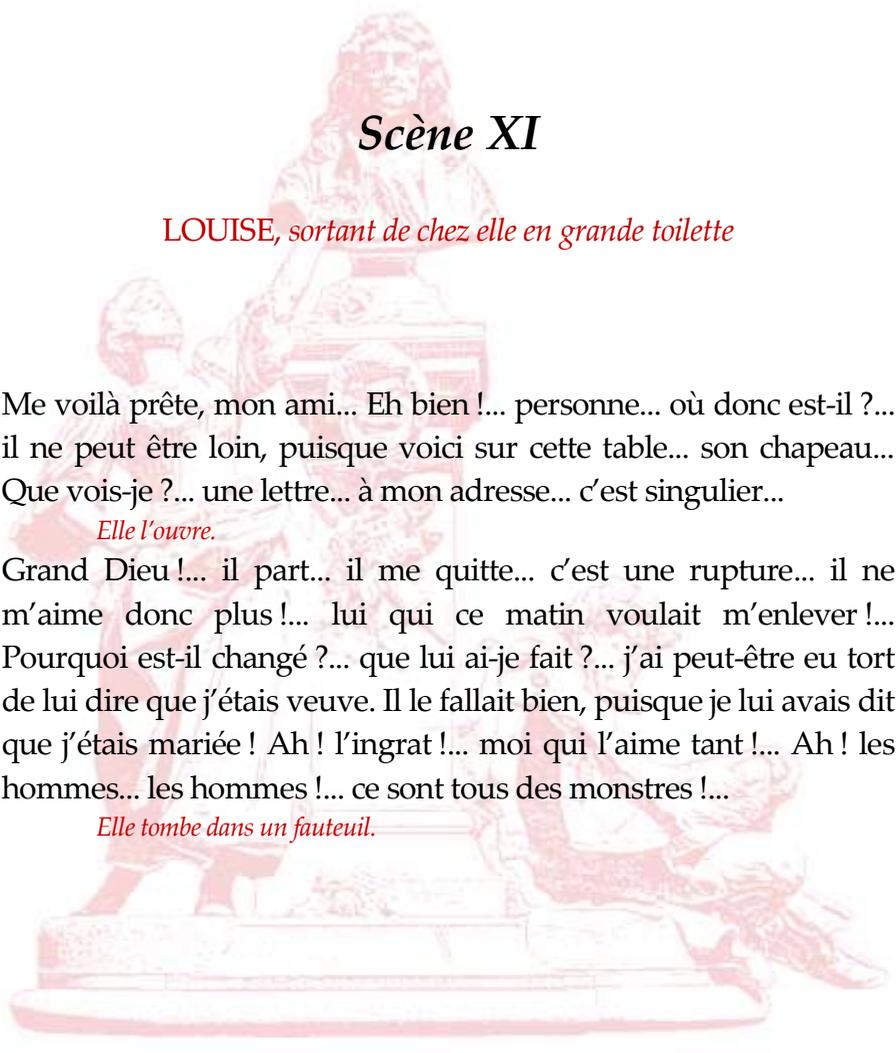
Élevant la voix.

Je vous épouserai plus tard, chère amie... Mais comment lui annoncer ?... je n'oserai jamais... pardieu, en lui écrivant... en prenant un prétexte... adroit...

Il se met à une table et écrit

Ma chère Louise... je viens de recevoir une lettre qui m'oblige à un petit voyage... une absence d'une dizaine d'années... il m'est impossible de me marier maintenant, je suis trop pressé, il faut que je parte tout de suite... mais la distance ne pourra séparer nos cœurs... je serai toujours à la vie, à la mort, votre Maurice de Champagnac... Quelqu'un !... c'est elle... Diable ! qu'elle ne me voie pas... évitons les explications...

Il sort vivement par le fond.



Scène XI

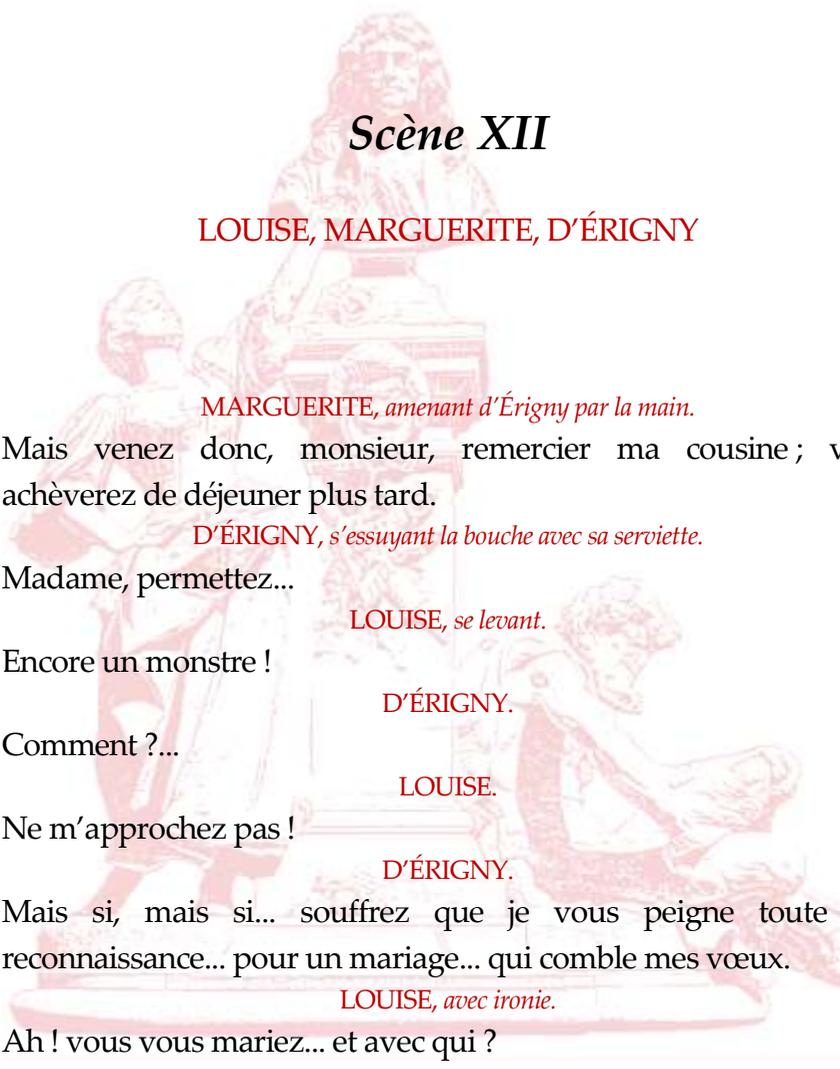
LOUISE, sortant de chez elle en grande toilette

Me voilà prête, mon ami... Eh bien !... personne... où donc est-il ?... il ne peut être loin, puisque voici sur cette table... son chapeau... Que vois-je ?... une lettre... à mon adresse... c'est singulier...

Elle l'ouvre.

Grand Dieu !... il part... il me quitte... c'est une rupture... il ne m'aime donc plus !... lui qui ce matin voulait m'enlever !... Pourquoi est-il changé ?... que lui ai-je fait ?... j'ai peut-être eu tort de lui dire que j'étais veuve. Il le fallait bien, puisque je lui avais dit que j'étais mariée ! Ah ! l'ingrat !... moi qui l'aime tant !... Ah ! les hommes... les hommes !... ce sont tous des monstres !...

Elle tombe dans un fauteuil.



Scène XII

LOUISE, MARGUERITE, D'ÉRIGNY

MARGUERITE, amenant d'Érigny par la main.

Mais venez donc, monsieur, remercier ma cousine ; vous achèverez de déjeuner plus tard.

D'ÉRIGNY, s'essuyant la bouche avec sa serviette.

Madame, permettez...

LOUISE, se levant.

Encore un monstre !

D'ÉRIGNY.

Comment ?...

LOUISE.

Ne m'approchez pas !

D'ÉRIGNY.

Mais si, mais si... souffrez que je vous peigne toute ma reconnaissance... pour un mariage... qui comble mes vœux.

LOUISE, avec ironie.

Ah ! vous vous mariez... et avec qui ?

MARGUERITE.

Mais... avec moi !...

D'ÉRIGNY.

Oui, elle m'épouse.

LOUISE, *vivement*.

Jamais !

MARGUERITE.

Par exemple ! mais tout à l'heure, vous avez consenti... donné votre parole.

LOUISE.

Je la retire.

D'ÉRIGNY.

Oh !...

LOUISE.

Toi, mon enfant... te marier avec un homme... un homme...

MARGUERITE.

Avec qui voulez-vous donc que je me marie ?

LOUISE.

Non, non, je ne veux pas que tu sois malheureuse... tu resteras fille toute ta vie.

MARGUERITE.

Joli bonheur !

D'ÉRIGNY.

Là ! j'étais bien sûr qu'il y aurait des empêchements.

MARGUERITE.

Mais c'est abominable... quand on ne veut pas donner de maris... on n'en promet pas. Il doit y avoir des lois là-dessus... Mais dites donc quelque chose, monsieur d'Érigny !... défendez-vous donc !

D'ÉRIGNY.

Que voulez-vous que je dise ? Il paraît que ça ne se peut plus.

MARGUERITE.

Eh bien ! moi, je préviens ma cousine...

LE CHAPEAU GRIS

LOUISE.

Plaît-il ! oubliez-vous que je suis votre seule parente... que j'ai tout droit sur vous ? Ah ! vous vous révoltez ! Pour commencer, vous allez rentrer dans votre chambre.

MARGUERITE.

Oh !... ma cousine...

LOUISE.

Obéissez, mademoiselle !

D'ÉRIGNY.

Mais rentrez donc, puisqu'on vous le dit...

MARGUERITE.

C'est de la tyrannie !

Ensemble.

Air : de mademoiselle Puget.

LOUISE.

Pas tant de tapage,
Ni de rage,
Sois plus sage ;
Cet hymen odieux,
M'irrite et m'outrage !
Pas tant de tapage,
Ni de rage,
Sois plus sage ;
Entre là, je le veux,
Souscris à mes vœux.

MARGUERITE.

Pour un mariage,
Quel tapage,
Quel orage !
Je romprai, je le veux,

Un tel esclavage ;
Et j'aurai, je gage
Un ménage,
Avec l'âge ;
Malgré moi, je ne peux
Souscrire à vos vœux.

D'ÉRIGNY.

À ce mariage,
Qui l'outrage,
Quel dommage !
Renonçons, ça vaut mieux.
Pour calmer sa rage,
Plus tard, avec l'âge,
En ménage,
C'est plus sage,
Nous pourrons tous les deux
Voir combler nos vœux.

Louise pousse Marguerite dans sa chambre, l'enferme et ôte la clef.

LOUISE.

Ah ! vous osez raisonner !...

D'ÉRIGNY.

Le fait est qu'elle a eu tort...

LOUISE.

Vous, je ne vous retiens plus.

D'ÉRIGNY.

Vous êtes bien bonne, mais...

LOUISE, marchant à lui qui recule.

Mais... vous ne comprenez donc pas que vous m'importunez, que vous m'impatientez... que votre présence...

LE CHAPEAU GRIS

D'ÉRIGNY.

C'est juste, c'est juste... quand on n'est pas disposé...

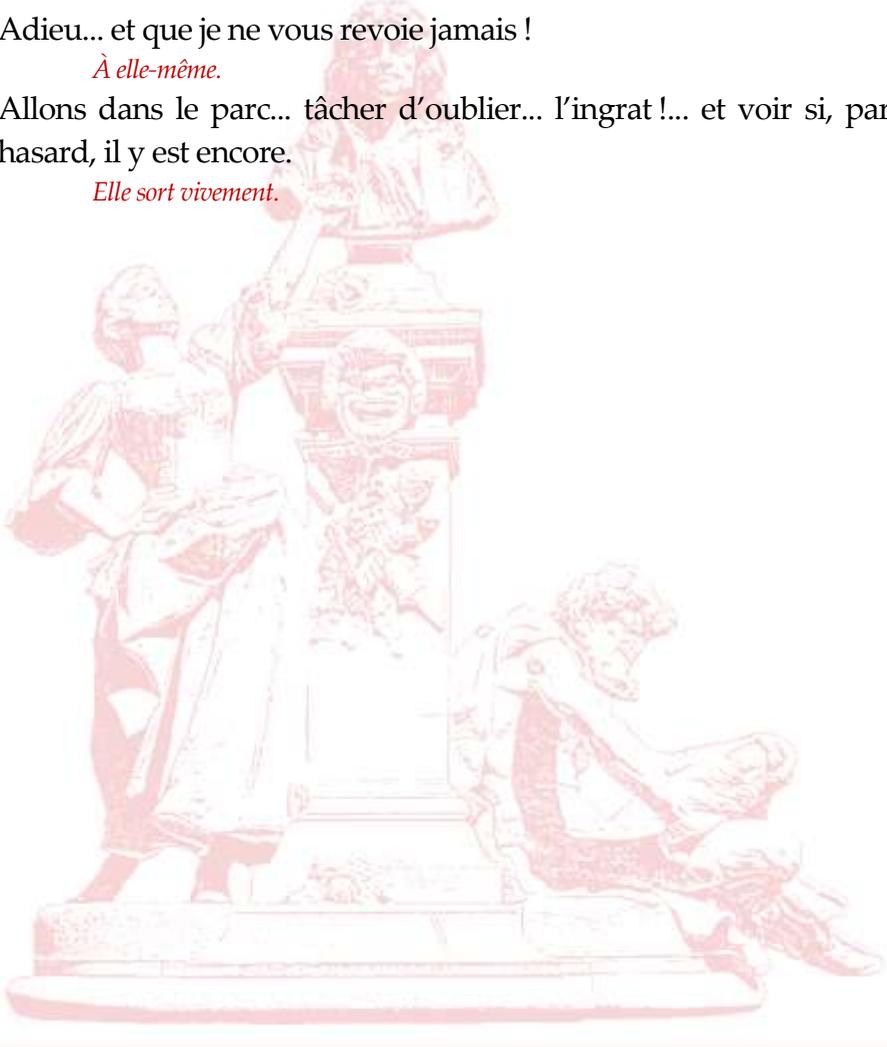
LOUISE.

Adieu... et que je ne vous revoie jamais !

À elle-même.

Allons dans le parc... tâcher d'oublier... l'ingrat !... et voir si, par hasard, il y est encore.

Elle sort vivement.



Scène XIII

D'ÉRIGNY, puis CHAMPAGNAC, puis LOUISE,
puis MARGUERITE

D'ÉRIGNY, seul.

Là... mademoiselle Marguerite qui disait tout ira bien. Nous voilà aussi avancés que le premier jour. Ah !... quand j'ai vu du mystère et des entraves... j'aurais bien dû me retirer. À présent que je suis... amoureux... fou... ce sera bien plus... pénible... Allons... il faut avoir du courage... je suis un homme... je m'en vais...

Il sort en courant.

CHAMPAGNAC, entrant de même et le heurtant.

J'ai oublié mon chapeau.

D'ÉRIGNY.

Prenez donc garde, monsieur, vous m'avez brisé l'épaule.

CHAMPAGNAC.

Comment, prenez donc garde... je vous trouve charmant...

À part.

Mais qu'est-ce que c'est que ce monsieur que je n'ai pas encore vu ici ? un militaire... qu'est-ce qu'il veut ?

À d'Érigny.

Monsieur demande madame Louise de Fontanil ?

LE CHAPEAU GRIS

D'ÉRIGNY.

Moi, monsieur, oh ! non pas je demande à m'en aller, car... elle m'a mis à la porte ; j'ai bien l'honneur...

CHAMPAGNAC, *le retenant.*

Mis à la porte !

D'ÉRIGNY.

Mon Dieu, oui... pour un rien... parce que j'ai eu l'audace...

CHAMPAGNAC.

De l'aimer ?...

D'ÉRIGNY.

Non, pas elle, mais sa cousine.

CHAMPAGNAC.

Mademoiselle Marguerite ?

D'ÉRIGNY.

Tout juste, j'ai bien l'honneur...

CHAMPAGNAC.

Attendez donc.

Il le ramène.

LOUISE, *paraissant.*

Que vois-je ? Maurice !... Ah ! il est revenu !...

Elle se glisse dans sa chambre dont elle tient la porte entr'ouverte.

CHAMPAGNAC.

Madame Louise n'a donc pas consenti à votre mariage ?

D'ÉRIGNY.

Si, d'abord... mais elle vient de retirer son consentement.

CHAMPAGNAC.

Ah ! elle est changeante ! je ne lui connaissais pas ce défaut-là ; je ne comprends pas, moi, les gens qui ne savent pas ce qu'ils veulent.

LOUISE, *à part.*

Je lui conseille de parler !

CHAMPAGNAC.

Ah ! elle refuse !...

D'ÉRIGNY.

J'ai eu beau faire... inflexible... j'ai bien l'honneur...

CHAMPAGNAC.

Et vous vous en allez ?... tout simplement.

D'ÉRIGNY.

Que voulez-vous ?... puisqu'il y a des obstacles.

CHAMPAGNAC.

Vous vous en plaignez ? et vous êtes gentilhomme ! car je suppose...

D'ÉRIGNY.

Je porte de gueules... avec trois écrevisses.

CHAMPAGNAC.

Vous avez là une jolie noblesse !

D'ÉRIGNY.

Oui, c'est assez ancien...

CHAMPAGNAC.

Morbleu !... on vous jette des bâtons dans les jambes, et ça ne vous fait pas marcher plus vite !... on vous ferme la porte au nez, et vous ne rentrez pas par la cheminée... et dire que ça tombe sur un homme de cette humeur-là... ça lui est réservé !... Ah ! si j'étais à votre place, moi...

LOUISE, à part.

Comment ! il regrette... Ah ! monsieur... il vous faut des obstacles...

Elle disparaît.

D'ÉRIGNY.

Moi, voyez-vous, je n'aime pas les difficultés, et puisqu'on dit non, je m'en vais ; j'ai bien l'honneur...

CHAMPAGNAC.

Vous ne sortirez pas.

LE CHAPEAU GRIS

D'ÉRIGNY.

Ah ça ! mais...

CHAMPAGNAC.

Vous aimez la petite cousine, n'est-ce pas ?

D'ÉRIGNY.

Oui, mais puisqu'on ne veut pas me la donner...

CHAMPAGNAC.

Tant mieux, on la prend.

D'ÉRIGNY.

Mais on l'a enfermée...

CHAMPAGNAC.

Eh bien ! on la délivre...

D'ÉRIGNY.

Mais je n'oserai jamais !

CHAMPAGNAC.

J'oserai pour vous, moi.

D'ÉRIGNY.

Vous ?

CHAMPAGNAC.

Oui, moi... Ah ! je ne sais pas ce que j'ai... ça m'électrise... ça me transporte... ça m'enivre.

D'ÉRIGNY.

Ça ne me fait pas du tout cet effet-là.

CHAMPAGNAC.

Où est la jeune cousine ?

D'ÉRIGNY.

Là, dans cette chambre.

CHAMPAGNAC.

Très bien, nous allons ouvrir la porte.

D'ÉRIGNY.

Mais elle est fermée...

CHAMPAGNAC.

À merveille ! nous allons faire sauter la serrure.

D'ÉRIGNY.

Une effraction ?

CHAMPAGNAC.

Trouvez moi quelque chose de mieux... en amour.

D'ÉRIGNY.

Si le jardinier vient nous surprendre...

CHAMPAGNAC.

Je le jette par la fenêtre !... je voudrais même qu'il vînt... il y a longtemps que je n'ai jeté quelqu'un par la fenêtre.

D'ÉRIGNY, *reculant.*

Mais il est enragé, cet homme-là !

CHAMPAGNAC.

Allons, mon cher, de la vivacité, que diable !... on dirait que c'est pour moi que je travaille... on croirait que ça me regarde... Ah ! si ça me regardait ! Je voudrais que ça me regardât... Peste ! la porte est bien close !

D'ÉRIGNY.

Là... c'est bien fait...

CHAMPAGNAC.

Taisez-vous donc ! du mystère ! de la prudence !

D'ÉRIGNY.

Nous faisons là un joli métier !

CHAMPAGNAC.

C'est délicieux, n'est-ce pas ?

D'ÉRIGNY.

C'est abominable !

CHAMPAGNAC.

Innocent !... Ah ! cette clef ira peut-être !

Il montre la clef d'une porte latérale.

LE CHAPEAU GRIS

Mais allons donc, mon ami !...

Il va lui-même la prendre.

Il marche comme un paralytique ! et ça porte l'épaulette ! et ça se dit amoureux !... il est bien comme son écusson.

Il cherche à faire entrer la clef dans la serrure de la chambre de Marguerite.

D'ÉRIGNY.

Il paraît qu'elle n'entre pas !

CHAMPAGNAC.

Laissez donc... nous la forcerons bien... Ah ! tu te fais prier... ah ! tu fais des difficultés... crac... voilà la porte en dedans.

Il la brise.

D'ÉRIGNY.

Miséricorde !... il a cassé la porte... qu'est-ce qu'on dira ?... Ma foi ! je vous plante là, moi !...

CHAMPAGNAC.

Si vous bougez, c'est moi qui épouse Marguerite !

MARGUERITE, sortant de sa chambre.

Quel est ce bruit ?... cette porte brisée !... monsieur d'Érigny !... quelqu'un !...

D'ÉRIGNY.

Oh ! mademoiselle, me pardonnerez-vous mon audace ?

CHAMPAGNAC.

Attendez un peu, elle aura bien autre chose à vous pardonner, ma foi !

MARGUERITE.

Mais, monsieur...

CHAMPAGNAC, à d'Érigny.

Vous allez enlever mademoiselle.

MARGUERITE.

M'enlever !... moi, quitter ma bienfaitrice !...

D'ÉRIGNY.

Ah ! mademoiselle, croyez bien que je ne permettrai jamais...

CHAMPAGNAC.

Vous allez enlever mademoiselle, vous dis-je.

D'ÉRIGNY.

Un rapt... jamais, par exemple !

CHAMPAGNAC.

Silence ! c'est convenu... Un mot encore, et je vous enlève tous les deux !

D'ÉRIGNY.

Mais...

MARGUERITE.

Monsieur...

CHAMPAGNAC.

Restez là... Je vais devant, en éclaireur... voir si rien ne s'oppose à notre passage... puis nous volons à la poste... nous prenons une chaise, et au triple galop...

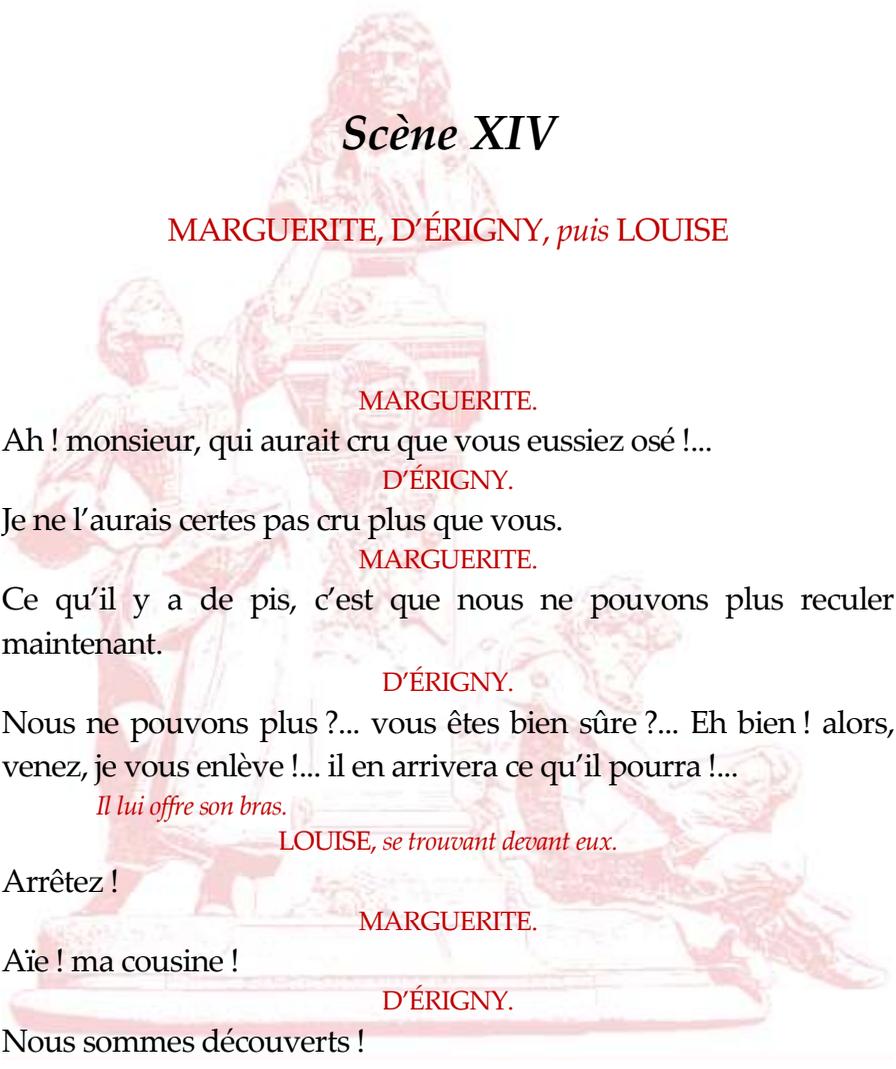
D'ÉRIGNY.

Oui, pour que nous versions, n'est-ce pas ? Du tout, du tout ! on peut se casser quelque chose...

CHAMPAGNAC.

Eh ! qu'importe, ça se raccommode... ne bougez pas, restez là... je reviens.

Il sort avec vivacité par le fond.



Scène XIV

MARGUERITE, D'ÉRIGNY, puis LOUISE

MARGUERITE.

Ah ! monsieur, qui aurait cru que vous eussiez osé !...

D'ÉRIGNY.

Je ne l'aurais certes pas cru plus que vous.

MARGUERITE.

Ce qu'il y a de pis, c'est que nous ne pouvons plus reculer maintenant.

D'ÉRIGNY.

Nous ne pouvons plus ?... vous êtes bien sûre ?... Eh bien ! alors, venez, je vous enlève !... il en arrivera ce qu'il pourra !...

Il lui offre son bras.

LOUISE, se trouvant devant eux.

Arrêtez !

MARGUERITE.

Aïe ! ma cousine !

D'ÉRIGNY.

Nous sommes découverts !

MARGUERITE.

Je tremble.

D'ÉRIGNY.

Je voudrais être au sein de ma famille.

MARGUERITE.

Ma cousine...

LOUISE.

Pas un mot !

D'ÉRIGNY.

Croyez bien...

LOUISE.

Silence !

À Marguerite.

Toi, rentre vite dans ta chambre.

MARGUERITE.

Vous êtes toujours fâchée ?

LOUISE.

Je t'aime plus que jamais !

MARGUERITE.

Qu'entends-je ?

Elle rentre.

LOUISE, à d'Érigny.

Quant à vous...

D'ÉRIGNY.

Je comprends... j'ai bien l'honneur...

Il va pour sortir.

LOUISE.

Pas par là...

Lui montrant la porte.

Dans ma chambre.

D'ÉRIGNY.

Me permettre...

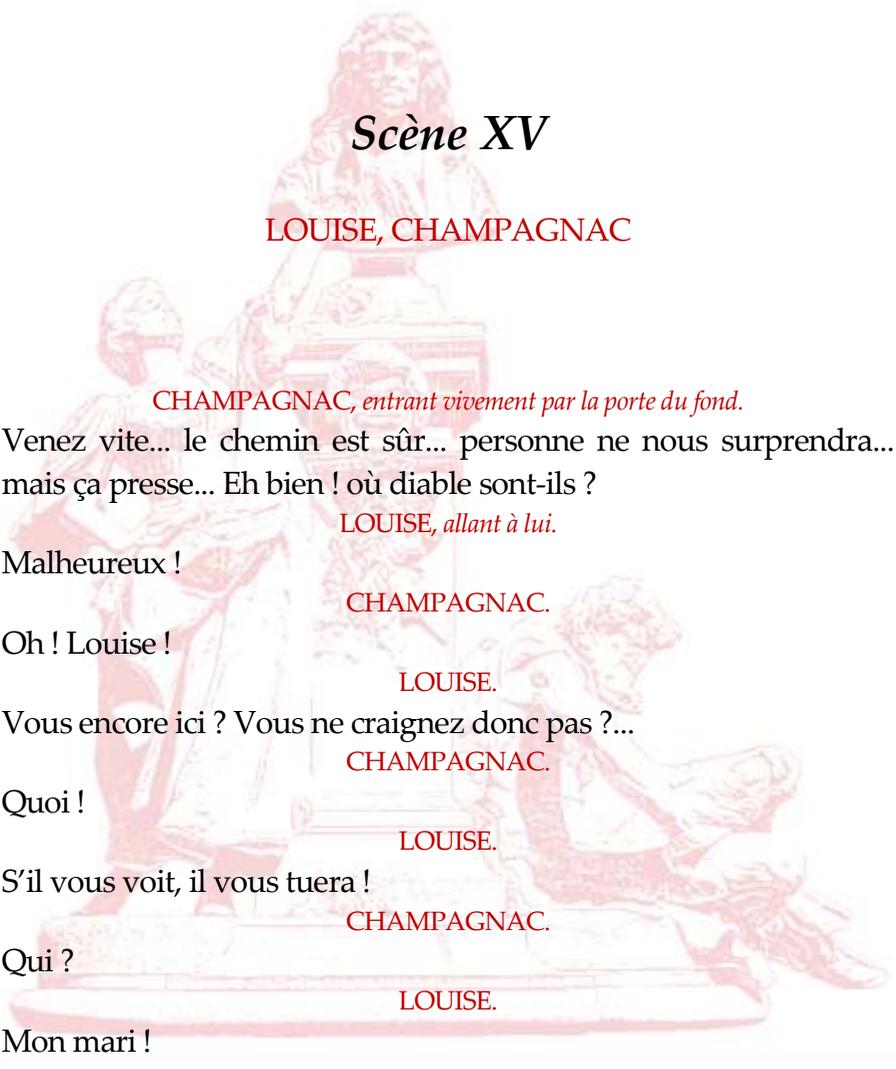
LE CHAPEAU GRIS

LOUISE.

Obéissez... vous serez heureux tous les deux.

D'Érigny entre dans la chambre de Louise.





Scène XV

LOUISE, CHAMPAGNAC

CHAMPAGNAC, *entrant vivement par la porte du fond.*

Venez vite... le chemin est sûr... personne ne nous surprendra...
mais ça presse... Eh bien ! où diable sont-ils ?

LOUISE, *allant à lui.*

Malheureux !

CHAMPAGNAC.

Oh ! Louise !

LOUISE.

Vous encore ici ? Vous ne craignez donc pas ?...

CHAMPAGNAC.

Quoi !

LOUISE.

S'il vous voit, il vous tuera !

CHAMPAGNAC.

Qui ?

LOUISE.

Mon mari !

CHAMPAGNAC.

Mais il est mort !

LE CHAPEAU GRIS

LOUISE.

Il s'est sauvé... seul... à la nage...

CHAMPAGNAC.

Quel nageur !

LOUISE.

Et je tremble à chaque instant...

Elle regarde.

CHAMPAGNAC.

Il est donc ici ?

LOUISE.

Là, dans cette chambre.

CHAMPAGNAC, *se frottant les mains.*

Ah ! il est revenu !... ah ! il n'est pas mort !

LOUISE.

Fuyez donc, et ne reparaissez jamais.

CHAMPAGNAC.

Comment, jamais !... et c'est vous qui prononcez un pareil mot, Louise !

LOUISE.

Tromper... mon époux...

CHAMPAGNAC.

Vous avez raison... il vaut mieux que je vous enlève... c'est plus loyal.

LOUISE.

Moi, la femme d'un autre !

CHAMPAGNAC.

Eh ! pardieu ! si vous n'étiez la femme de personne, je ne vous enlèverais pas !

LOUISE.

C'est impossible !... Adieu !

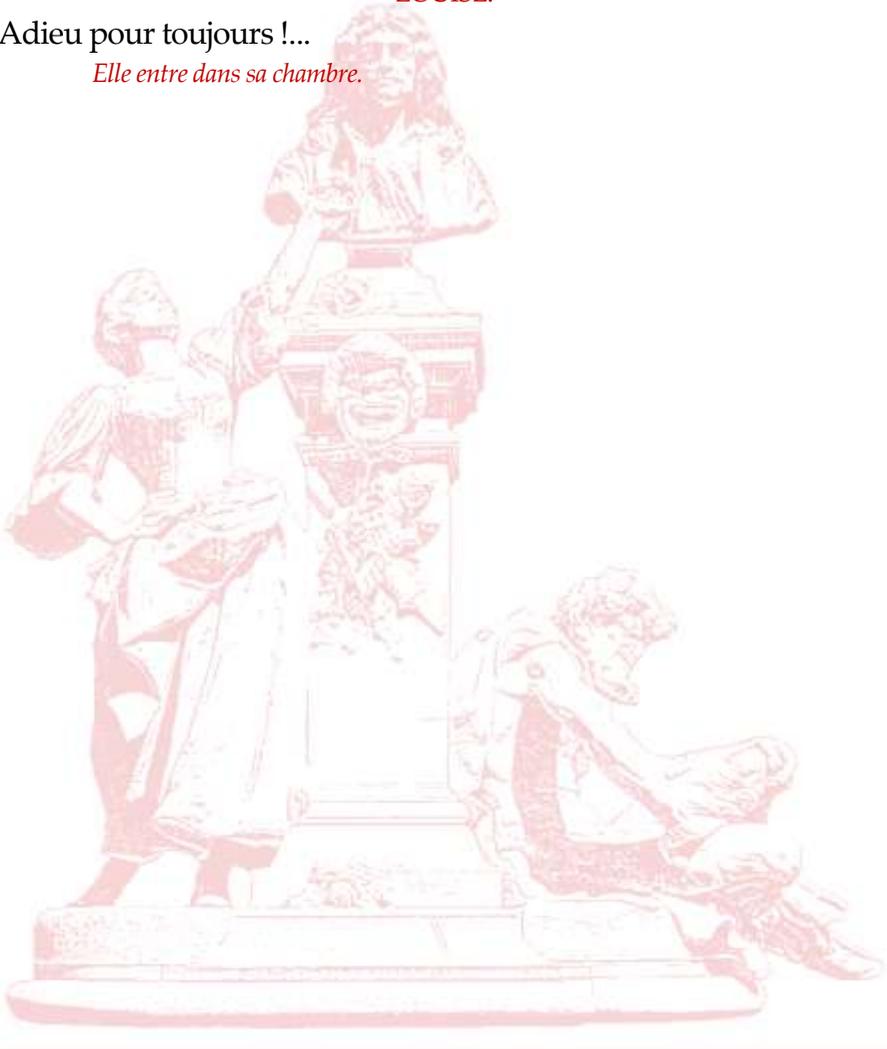
CHAMPAGNAC.

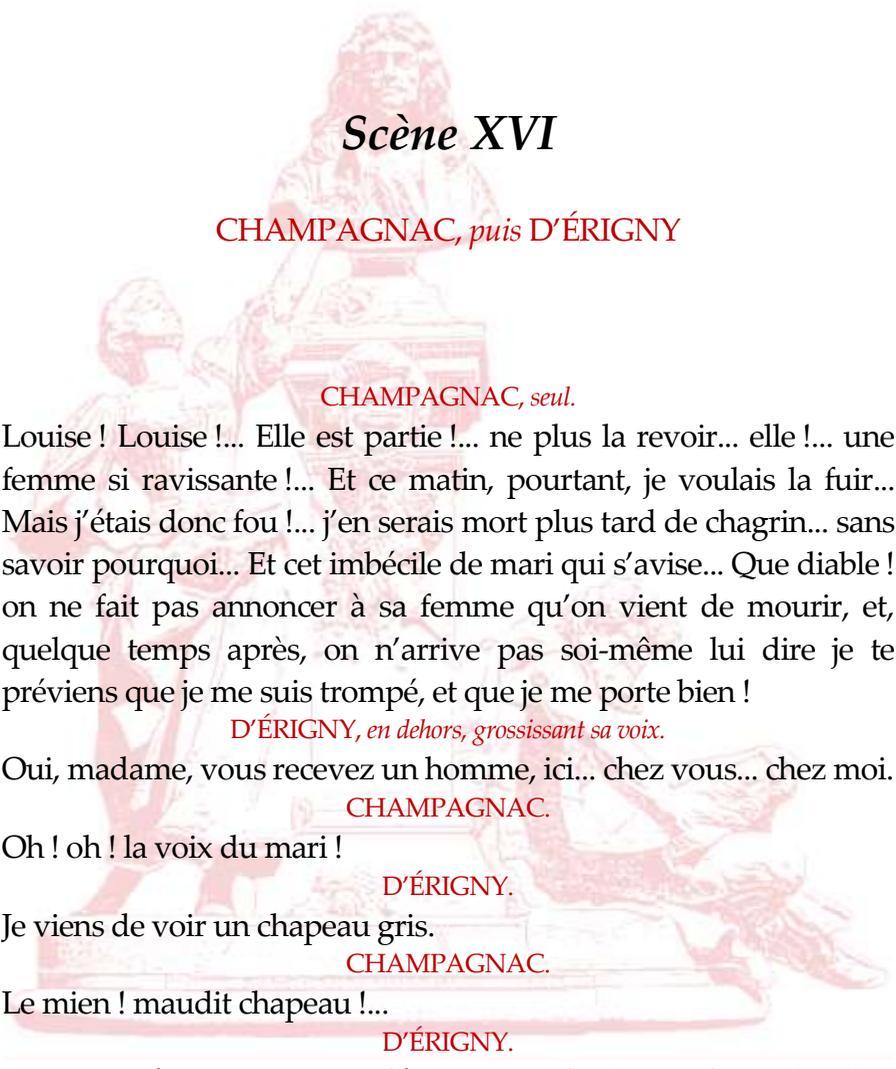
Arrêtez !...

LOUISE.

Adieu pour toujours !...

Elle entre dans sa chambre.





Scène XVI

CHAMPAGNAC, puis D'ÉRIGNY

CHAMPAGNAC, *seul.*

Louise ! Louise !... Elle est partie !... ne plus la revoir... elle !... une femme si ravissante !... Et ce matin, pourtant, je voulais la fuir... Mais j'étais donc fou !... j'en serais mort plus tard de chagrin... sans savoir pourquoi... Et cet imbécile de mari qui s'avise... Que diable ! on ne fait pas annoncer à sa femme qu'on vient de mourir, et, quelque temps après, on n'arrive pas soi-même lui dire je te préviens que je me suis trompé, et que je me porte bien !

D'ÉRIGNY, *en dehors, grossissant sa voix.*

Oui, madame, vous recevez un homme, ici... chez vous... chez moi.

CHAMPAGNAC.

Oh ! oh ! la voix du mari !

D'ÉRIGNY.

Je viens de voir un chapeau gris.

CHAMPAGNAC.

Le mien ! maudit chapeau !...

D'ÉRIGNY.

Je vous préviens que si je découvre quelqu'un, je le tue !... c'est mon droit.

CHAMPAGNAC.

Comme il y va ! mais j'ai mon droit aussi, moi... celui de me défendre, et nous verrons qui de nous deux... Hum ! hum !... il est chez lui... chez sa femme... et je ne sais pas jusqu'à quel point on peut tuer un mari dans sa maison... sans que le Châtelet ou la Bastille... diable ! diable !

D'ÉRIGNY.

Qu'il tremble !... je suis armé !

CHAMPAGNAC.

Ah !... il est armé !... eh bien ! non ! je ne m'en irai pas.
Il se cache derrière la porte que d'Érigny ouvre.

D'ÉRIGNY, entrant au troisième juron.

Maugrebleu ! sambleu ! palsambleu !... personne !... bon, ma grosse voix a fait son effet... il est parti !...

CHAMPAGNAC, se montrant tout à coup.

Je ne crois pas.

D'ÉRIGNY, à part.

Ah ! diable !... encore lui !...

CHAMPAGNAC, à part.

Que vois-je ? Le petit officier !... et dans la chambre de Louise !...

D'ÉRIGNY, à part.

D'où diable sort-il ? Moi qui croyais l'avoir fait partir... me voilà bien.

CHAMPAGNAC.

C'est donc vous, monsieur, qui avez osé...

D'ÉRIGNY, à part.

Vous verrez que c'est lui qui me mettra à la porte.

CHAMPAGNAC.

Ah ! traître !... car je comprends tout maintenant ! tu faisais semblant d'aimer Marguerite pour cacher...

LE CHAPEAU GRIS

D'ÉRIGNY.

Mais je n'ai rien caché du tout, je vous jure.

CHAMPAGNAC.

Et tu prenais la voix du mari, espérant...

D'ÉRIGNY.

Mais ce n'est pas moi ! c'est madame Louise qui a inventé tout cela... le mari comme le reste... car il paraît qu'elle ne veut plus vous épouser.

CHAMPAGNAC.

Elle ?

D'ÉRIGNY.

Et elle m'accorde la main de mademoiselle Marguerite... si je parviens à vous renvoyer... Rendez-moi donc le service... vous qui êtes si obligeant...

CHAMPAGNAC.

Misérable !... ah ! elle n'a plus de mari !... ah ! elle veut me chasser !... mais c'est moi plutôt qui vais...

D'ÉRIGNY, *à part.*

Là !... qu'est-ce que je disais ?...

CHAMPAGNAC.

Et d'abord... vous allez me rendre raison de cette insulte.

D'ÉRIGNY.

Moi ! allons, bon ! il va falloir que je me batte à présent !

CHAMPAGNAC.

Oui, j'aurai votre vie... ou vous aurez la mienne.

D'ÉRIGNY.

Nous ferions peut-être bien mieux de garder chacun ce qui nous appartient.

CHAMPAGNAC.

Ah çà ! est-ce que vous auriez peur ?

D'ÉRIGNY.

Peur !...

CHAMPAGNAC.

Est-ce que vous seriez un lâche ?

D'ÉRIGNY.

Par exemple !

CHAMPAGNAC.

Alors, vous acceptez ?

D'ÉRIGNY.

Certainement, j'accepte !

À part.

Oh ! quelle idée !

CHAMPAGNAC.

Ah ! vous acceptez ?

D'ÉRIGNY.

Oui, monsieur, marchons !

CHAMPAGNAC, *à part.*

J'aurais mieux aimé qu'il n'acceptât pas, je l'y aurais forcé.

Ensemble.

Air : Marche des Diamants.

Allons, partons sans discourir.

Croiser le fer ! Dieu, quel plaisir !

On se sent rajeunir

Lorsque l'on doit vaincre ou mourir.

D'ÉRIGNY.

Allons, partons sans discourir.

Ah ! ce n'est pas un grand plaisir !

Mais j'y dois consentir,

Marchons, allons vaincre ou mourir !

CHAMPAGNAC.

Ah ! l'on veut d'ici me bannir,

LE CHAPEAU GRIS

Mais j'y saurai bien revenir.

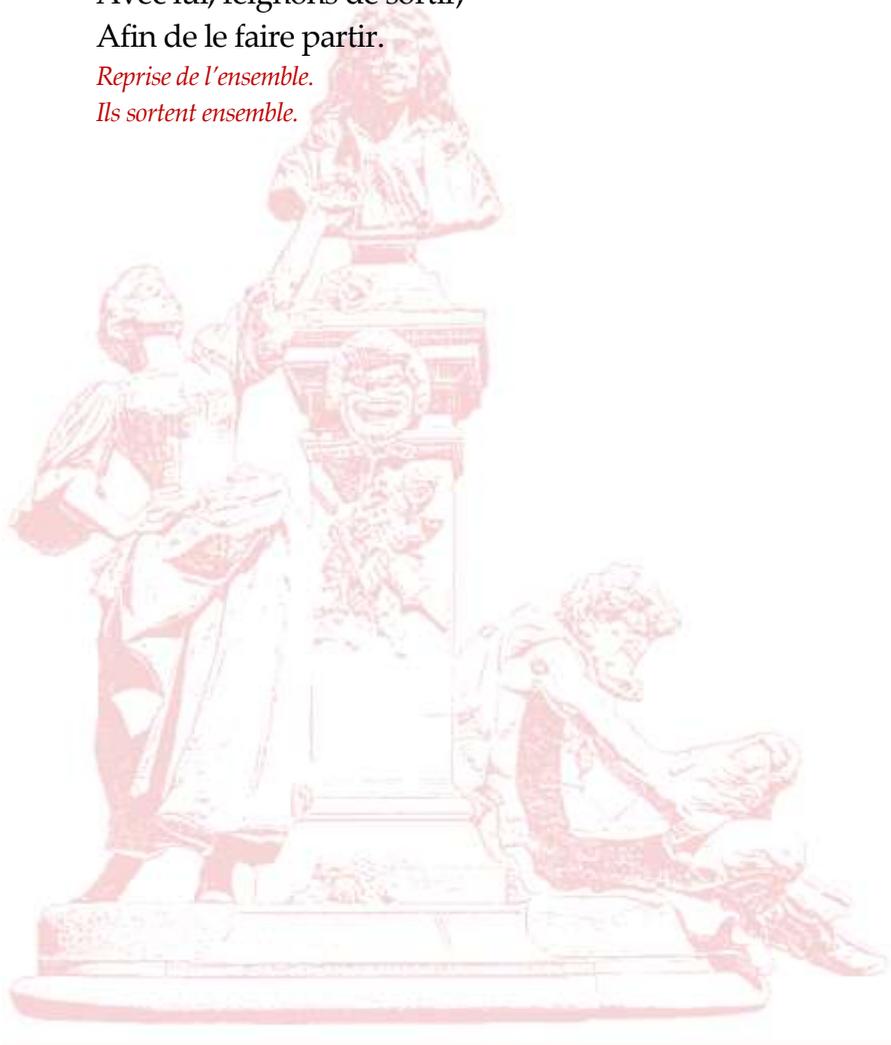
D'ÉRIGNY.

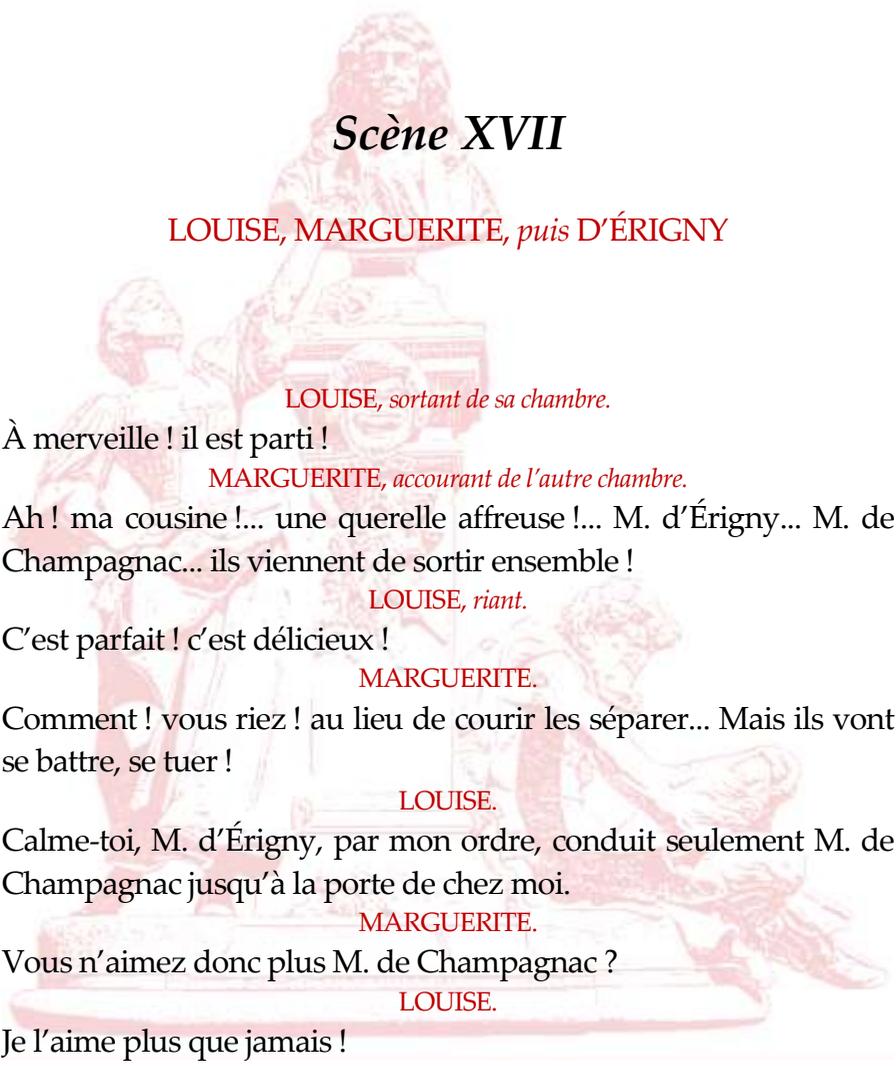
Avec lui, feignons de sortir,

Afin de le faire partir.

Reprise de l'ensemble.

Ils sortent ensemble.





Scène XVII

LOUISE, MARGUERITE, puis D'ÉRIGNY

LOUISE, sortant de sa chambre.

À merveille ! il est parti !

MARGUERITE, accourant de l'autre chambre.

Ah ! ma cousine !... une querelle affreuse !... M. d'Érigny... M. de Champagnac... ils viennent de sortir ensemble !

LOUISE, riant.

C'est parfait ! c'est délicieux !

MARGUERITE.

Comment ! vous riez ! au lieu de courir les séparer... Mais ils vont se battre, se tuer !

LOUISE.

Calme-toi, M. d'Érigny, par mon ordre, conduit seulement M. de Champagnac jusqu'à la porte de chez moi.

MARGUERITE.

Vous n'aimez donc plus M. de Champagnac ?

LOUISE.

Je l'aime plus que jamais !

MARGUERITE.

Et vous croyez qu'il vous pardonnera de le faire chasser.

LE CHAPEAU GRIS

LOUISE.

Il a été sur le point de me quitter parce que je l'avais reçu avec trop d'empressement.

D'ÉRIGNY, *entrant vivement.*

Ah ! enfin !... la commission est faite !

LOUISE.

Vous avez eu beaucoup de peine, n'est-ce pas ?

D'ÉRIGNY.

Du tout. Comme il était furieux, arrivé à la porte de la rue, il a passé le premier, sans me faire la politesse... Alors, j'ai fermé sur lui vivement, et il s'est trouvé dehors tout naturellement.

LOUISE.

Et il s'est éloigné ?

D'ÉRIGNY.

Ah bien, oui ! il a essayé d'enfoncer la porte ; mais celle-là est solide... Puis comme je lui avais dit... que vous ne pouviez plus le souffrir... que vous n'aviez pas de mari, et que vous n'en aviez jamais eu... il a fini par prendre son parti.

LOUISE.

Grand Dieu ! mais vous serez cause qu'il ne reviendra plus.

D'ÉRIGNY.

Comment ! en le faisant mettre à la porte, vous vouliez...

LOUISE.

Eh ! monsieur... c'était pour lui donner envie de revenir.

D'ÉRIGNY.

Oui ? il lui faut des obstacles ? Il n'est pas comme moi... Ah bien ! soyez tranquille ; alors il reviendra ; car j'ai imaginé encore autre chose.

LOUISE.

Et quoi donc, monsieur ?

D'ÉRIGNY.

D'abord, j'ai ordonné à Saget de fermer toutes les portes, puis... de lâcher le gros chien...

Ici l'on entend aboyer.

LOUISE.

Miséricorde !

D'ÉRIGNY.

Puis enfin...

LOUISE.

Encore !

D'ÉRIGNY.

De charger sa carabine et de tirer sur quiconque se présenterait.

LOUISE.

Mais vous êtes donc fou, monsieur ? Tuer Maurice... Marguerite... suis-moi... viens le sauver... ou mourir avec lui !...

Ici on entend un coup de feu.

Tué !...

Elle est prête à tomber, d'Érigny la soutient dans ses bras.

D'ÉRIGNY, à Louise, dont la tête se penche sur son épaule.

Mais non, mais non puisque j'ai recommandé à Saget de ne mettre dans son fusil... que du sel... ce n'est que du sel...

MARGUERITE, qui a été vers la fenêtre, vivement à Louise.

Il vient, ma cousine, il vient !...

LOUISE, qui a rouvert les yeux.

Par où !

MARGUERITE.

Par la fenêtre... mais prenez garde, ma cousine, s'il lui faut toujours des dangers, des obstacles...

D'ÉRIGNY.

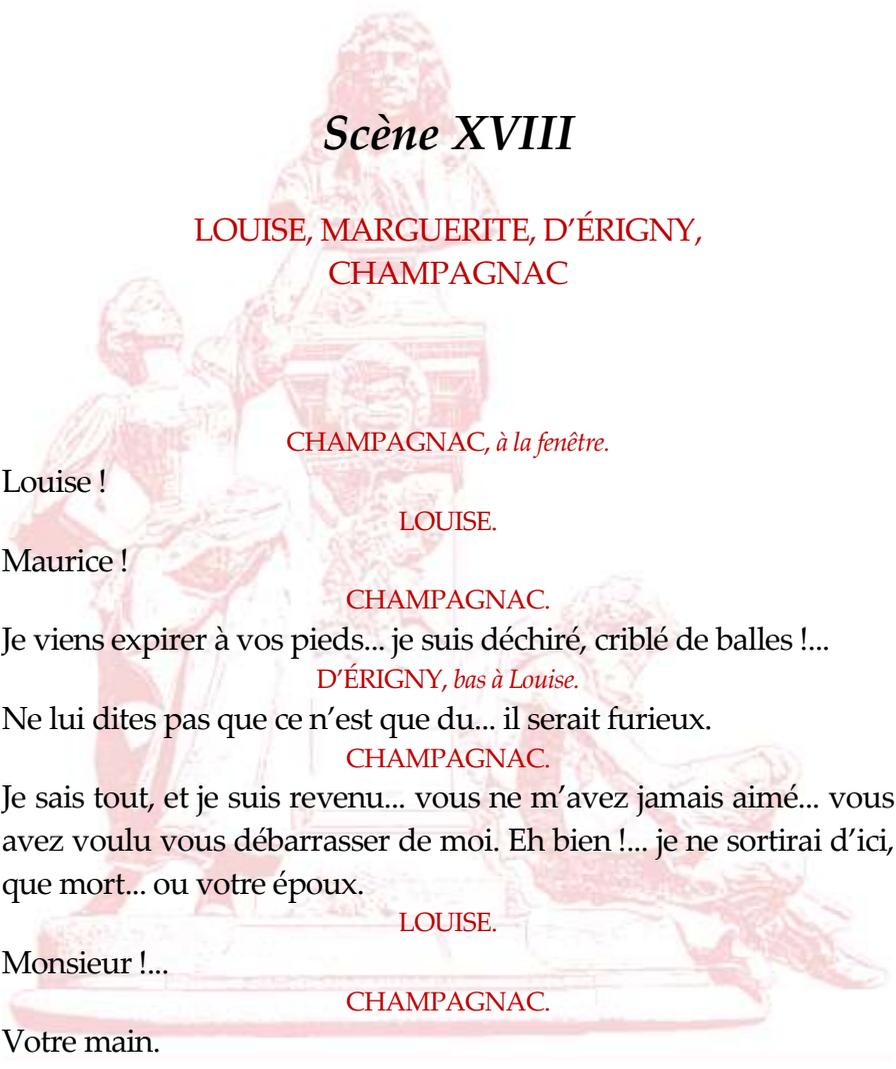
Demain, il n'y en aura plus.

LE CHAPEAU GRIS

LOUISE.

Amant, je l'ai retenu par la peur d'un mari ; mari... je le retiendrai...
par la peur... d'un amant.





Scène XVIII

LOUISE, MARGUERITE, D'ÉRIGNY,
CHAMPAGNAC

CHAMPAGNAC, *à la fenêtre.*

Louise !

LOUISE.

Maurice !

CHAMPAGNAC.

Je viens expirer à vos pieds... je suis déchiré, criblé de balles !...

D'ÉRIGNY, *bas à Louise.*

Ne lui dites pas que ce n'est que du... il serait furieux.

CHAMPAGNAC.

Je sais tout, et je suis revenu... vous ne m'avez jamais aimé... vous avez voulu vous débarrasser de moi. Eh bien !... je ne sortirai d'ici, que mort... ou votre époux.

LOUISE.

Monsieur !...

CHAMPAGNAC.

Votre main.

LOUISE.

Jamais !

LE CHAPEAU GRIS

CHAMPAGNAC, la saisissant.

Toujours !...

LOUISE, à Marguerite et à d'Érigny.

Si je lui avais dit : la voilà, il l'aurait refusée.

Champagnac tombe aux pieds de Louise et lui baise la main. D'Érigny, de son côté, l'imité près de Marguerite.

